

Liceo Classico Scientifico "Isaac Newton" - Chivasso
 Anno scolastico 2009-2010
 Classe II C Liceo Classico della Comunicazione
 Comunicazione multimediale
 Docente: Carlo Fontana
 Programma effettivamente svolto

Teoria della comunicazione

Ripasso degli argomenti degli anni precedenti

Nuovi argomenti:

| | |
|--|--|
| Elementi di storia della comunicazione | comunicare ed esprimere |
| | invenzione ed evoluzione della scrittura |
| | stampa e cultura tipografica |
| | cultura dei mass-media e rivoluzioni della comunicazione |
| | dal segno al simbolo |
| | il segno come scrittura |
| | recupero del segno come significante |
| | ritorno al simbolo |
| La grafica commerciale: il marchio | definizione del marchio |
| | funzioni del marchio |
| | classificazione tipologica e formale del marchio |
| | requisiti del marchio |
| | aspetto sintattico del marchio: coerenza formale |
| | dal metaprogetto al prodotto del marchio |
| | classificazione del marchio per aree merceologiche |
| La comunicazione attraverso la stampa | caratteristiche dello spazio tipografico |
| | pagina e impaginazione |
| | funzionalità percettiva e semplicità formale |
| | regolarità e funzionalità del testo |
| | fattori di leggibilità |
| | tempi di lettura del testo |
| | requisiti di leggibilità del testo |
| | organizzazione delle informazioni visive |
| | priorità attentive del lettore |
| | tasso di lettura |
| | forma e funzione del carattere tipografico |
| | valori percettivi del carattere |
| | qualità formali del carattere tipografico |
| | leggibilità del testo a monitor |
| lettering: classificazione, stili, famiglie dei caratteri | |
| aspetto semantico: rapporto fra segno calligrafico e referente | |
| Progettazione di prodotti multimediali interattivi | |

Tecnica della comunicazione

Ripasso degli argomenti degli anni precedenti

Nuovi argomenti:

| | |
|--------------|---|
| Flash | |
| Simboli | assegnazione e modifica del punto di registro di un simbolo |
| | utilizzare action script all'interno di un simbolo clip filmato |
| | controllare con action script la linea temporale della scena e del clip filmato |
| | controllare il trascinamento di un clip filmato con action script |
| Componenti | utilizzare alcuni componenti (checkbox) |
| | regolare i parametri dei componenti |
| | utilizzare le condizioni dei componenti in action script |
| | intercettare e attribuire parametri dei componenti con action script |

| | |
|---------------------------|---|
| Disegno | forma e disegno oggetto |
| | le nuove caratteristiche dello strumento penna |
| Animazioni | uso dell'editor di movimento |
| | controllo della rotazione sugli assi x e y |
| | controllo della linea di movimento con punti di ancoraggio e maniglie di Bézier |
| | controllo del canale alpha |
| | controllo della dominante della tinta |
| | inserimento e spostamento dei fotogrammi chiave nell'interpolazione movimento |
| | la rotazione tridimensionale nell'interpolazione movimento |
| Action script 2.0 | gli eventi del mouse: pressione, rilascio, passaggio in entrata e in uscita |
| | action script per regolare le proprietà dei simboli clip filmato |
| | action script per navigare lungo la timeline |
| | utilizzare le condizioni (if, else if, else) |
| | utilizzare le variabili |
| | utilizzare le condizioni dei componenti |
| | action script per comandare l'esecuzione dei simboli clip filmato |
| | produrre testi determinati dall'inserimento di testo di input |
| | produrre testi come effetto di azioni con il mouse |
| Action script 3.0 | differenze rispetto a action script 2.0 |
| | uso degli snippet di codice |
| | assegnazione degli snippet a pulsanti e clip filmato |
| | controllo del codice nel fotogramma chiave |
| | modifica e adattamento del codice degli snippet |
| | gli eventi del mouse: pressione, rilascio, passaggio in entrata e in uscita |
| | modifica interattiva delle proprietà delle istanze |
| | navigazione nella timeline della scena e dei clip filmato |
| | gestione dell'audio |
| | gestione delle condizioni (if, else if, else) |
| uso delle variabili | |
| Dreamweaver | |
| Stili CSS | le tipologie di regole di stile CSS |
| | creare più regole di stile per i collegamenti ipertestuali: tag a del testo |
| | evitare conflitti di stili CSS |
| | gerarchia dei tag e degli stili CSS |
| Director | |
| Audio | gestione dei canali audio |
| | transizione da un canale audio ad un altro |
| Behavior | eventi e comandi relativi alle collisioni |
| | behavior attivi se lo sprite cui sono assegnati è visibile |
| | gestione personalizzata degli hypertext/hyperlink |
| | effetti automatici ed interattivi |
| Inserire media | ingrandimento e riduzione degli sprite sullo stage |
| | creare un file grafico per un cursore personalizzato |
| | importare nel cast la grafica per il cursore |
| | trasformare un membro del cast in cursore semplice |
| | trasformare più membri del cast in cursore animato |
| InDesign | |
| Area di lavoro | finestra del documento, menù generali e di palette, strumenti, palette |
| | barra della formattazione |
| Creazione di un documento | impostare le dimensioni della pagina |
| | impostare i margini della pagina |
| | impostare l'orientamento della pagina |
| | impostare numero e spaziatura delle colonne |
| | impostare numero delle pagine |
| Lavorare nelle pagine | visualizzare la pagina attiva |
| | aggiungere ed eliminare pagine |
| | inserire cornici di testo con lo strumento testo |
| | spostare e ridimensionare le cornici di testo con lo strumento selezione |

| | |
|--|---|
| Formattazione del testo | formattare il carattere: stile, interlinea, crenatura, spaziatura, distanza linea di base |
| | formattare il paragrafo: allineamento, rientri, sillabazione, spaziatura |
| Utilizzo delle tabelle | inserimento di una tabella in una cornice di testo |
| | numero delle righe e delle colonne |
| | selezionare celle, righe e colonne |
| | ridimensionare righe e colonne |
| | inserire il testo in una cella |
| | formattare il testo in una cella |
| | allineamento orizzontale e verticale e rotazione del testo nella cella |
| Inserimento di grafica | bordi, tracce e riempimenti delle celle |
| | tipologia di file inseribili in InDesign |
| | inserire un file grafico nella pagina |
| | inserimento di un file importato in una cornice della pagine |
| | spostamento e ridimensionamento della cornice in cui è contenuta la grafica |
| | spostamento e ridimensionamento della grafica nella cornice in cui è inserita |
| Salvataggio ed esportazione | il concetto di inserimento come collegamento al file esterno |
| | salvataggio del file di lavoro in posizione fissa rispetto ai file collegati |
| | esportazione del documento nel formato di interscambio PDF |
| Realizzazione tecnica di prodotti comunicativi multimediali interattivi | |

Chivasso, 18 giugno 2010