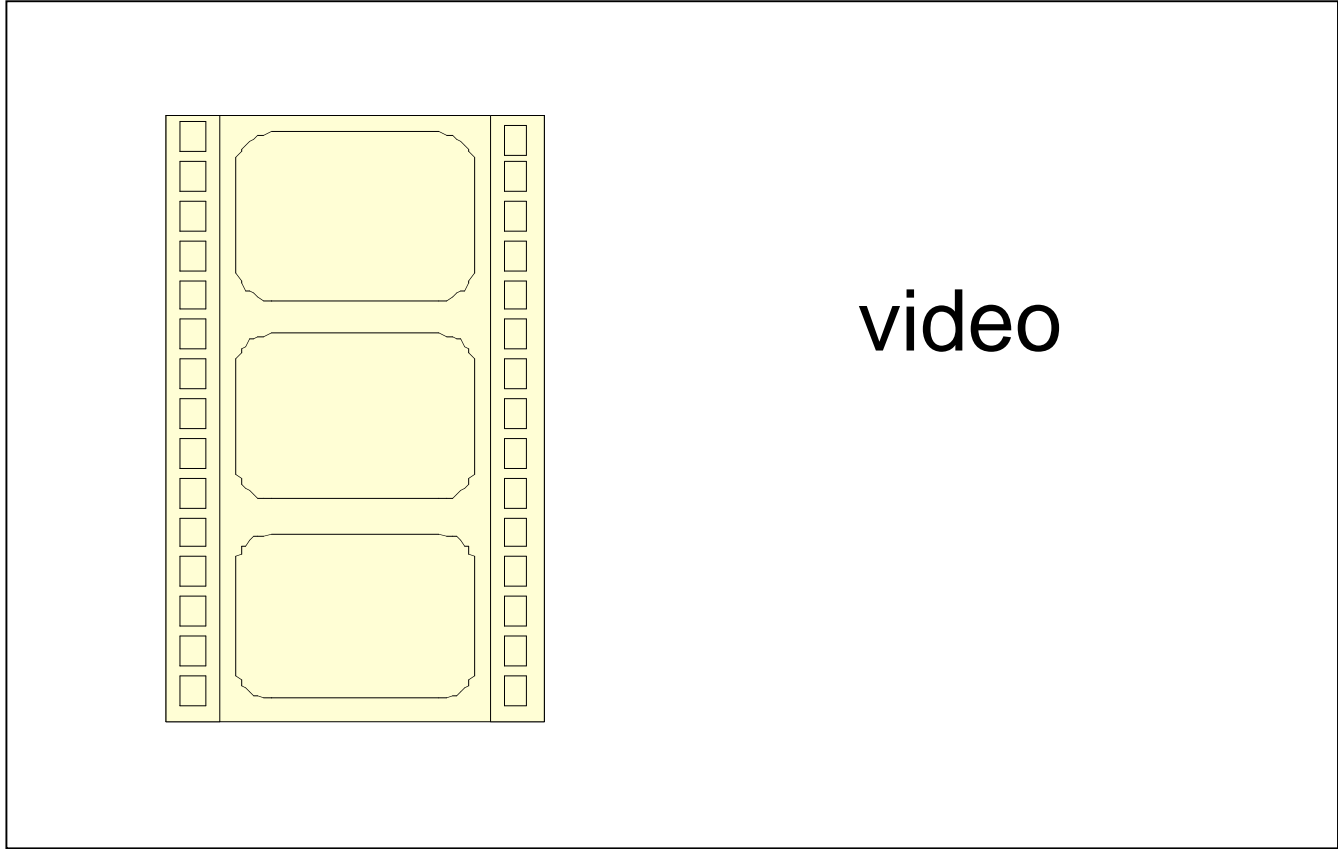
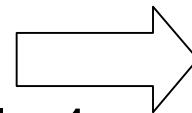


V
i
d
e
o
a
t
A



video

Skip intro



Puls.1

DETTAGLI VIDEATA A (800 x 600 pixel):

- Video:carrellata veloce dei sette vizi capitali attraverso una sorta di viaggio nell'inferno. Video realizzato per una pubblicità.
- Puls.1:rappresenta una freccia; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata B.

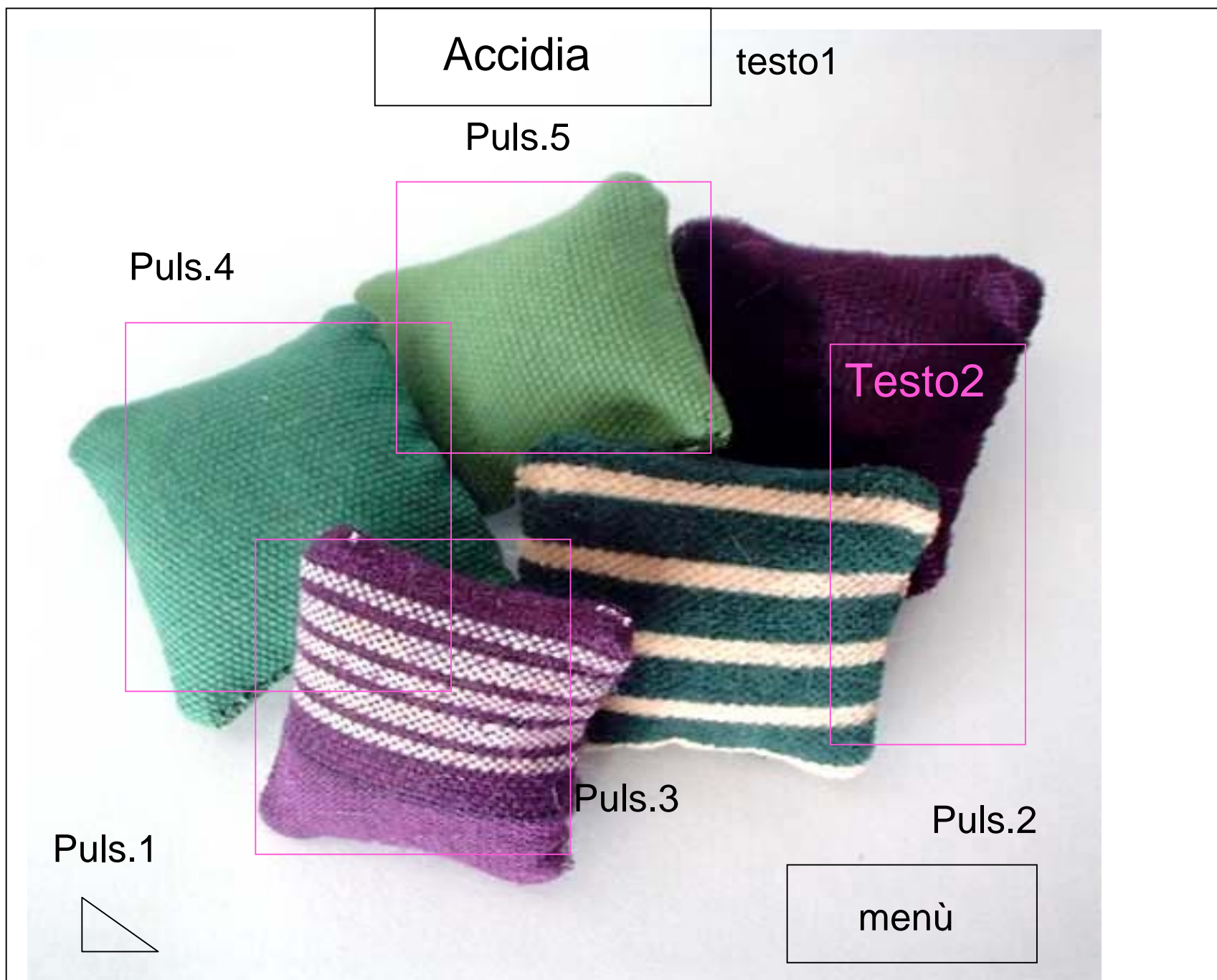
V
i
d
e
a
t
a
B



DETTAGLI VIDEATA B (800 x 600 pixel)

- Sfondo: sono presenti 7 donne che rappresentano i 7 vizi capitali.
- Puls.1: rappresenta l'ACCIDIA; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Accidia*.
- Puls.2: rappresenta l'INVIDIA; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata D; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Invidia* ed è messo in primo piano rispetto agli altri.
- Puls.3: rappresenta la GOLLA; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Gola* ed è messo in primo piano rispetto agli altri.
- Puls.4: rappresenta la SUBERBIA; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata F; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Superbia* ed è messo in primo piano rispetto agli altri.
- Puls.5: rappresenta l'IRA; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Ira* ed è messo in primo piano rispetto agli altri.
- Puls.6: rappresenta la LUSSURIA; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Lussuria* ed è messo in primo piano rispetto agli altri.
- Puls.7: rappresenta l'AVARIZIA; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Avarizia* ed è messo in primo piano rispetto agli altri.
- Puls.8: rappresenta una porta; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla fine della presentazione.
- Musica: carmina burana
- Testo 1: titolo videata; realizzato in LiveType

V
i
d
e
a
t
a
C



Accidia

testo1

Puls.5

Puls.4

Testo2

Puls.3

Puls.2

Puls.1

menù



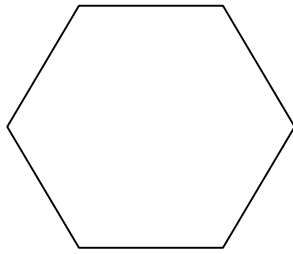
DETTAGLI VIDEATA C (800 X 600 pixel) :

- Testo1:titolo della videata, ACCIDIA. Background trasparente; compare in dissolvenza; realizzato in Live Type.
- Testo2:descrizione generale dell'accidia; background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B.
- Puls.2:menù a tendina contenente sette pulsanti raffiguranti i vizi capitali; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e a seconda del pulsante cliccato porta alla videata C,D,E,F,G,H,I.
- Puls.3:rappresenta un cuscino; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C1; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *Pigrizia:una malattia?* e cambia colore.
- Puls.4:rappresenta un cuscino; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *Sulla pigrizia...*e cambia colore.
- Puls.5:rappresenta un cuscino; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C3; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *I 10 comandamenti del pigro* e cambia colore.
- Musica:Enya-Only time
- Sfondo:cuscini colorati su sfondo chiaro

V
i
d
e
a
t
a
C1

pigrizia:una malattia?

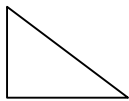
testo1



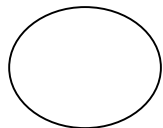
film1

testo2

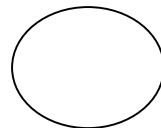
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2

menù

DETTAGLI VIDEATA C1 (800 X 600 pixel) :

- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in Live Type.
- Testo2:problematiche dell'accidia,descrizione della malattia. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B.
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta un cuscino; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *Sulla pigrizia*.
- Puls.4:rappresenta un cuscino; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *I 10 comandamenti del pigro*.
- Film1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%.
- Sfondo:nero
- Musica:Mad world

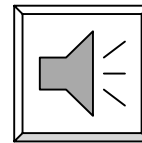
V
i
d
e
a
t
a
C2

Sulla pigrizia...

Testo 1

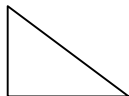
Testo2

Testo 3

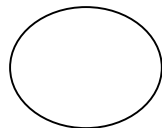


Puls.3

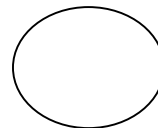
Puls.1



Puls.4



Puls.5



Puls.2

menù

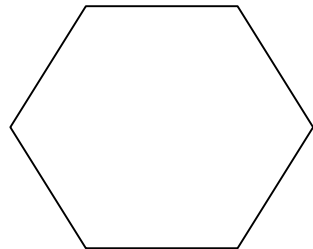
DETTAGLI VIDEATA C2 (800 X 600 pixel) :

- Testo1:titolo videata; Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in Live Type.
- Testo2:rimando al libro di Seneca il “De otio”. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo 3:parte di una poesia di Jacopone da Todi. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videatata C.
- Puls.3:comando voce; vi è applicato l’effetto roll-over cursor change e a un click del cursore recita il testo 3, a un secondo click del cursore la voce si interrompe.
- Puls.4:rappresenta un cuscino; vi è applicato l’effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C1; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *Pigrizia:una malattia?*
- Puls.5:rappresenta un cuscino; vi è applicato l’effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *I 10 comandamenti del pigro.*
- Sfondo:pagine di un libro antico
- Musica:Hans Zimmer

V
i
d
e
a
t
a
C3

“10 comandamenti del pigro”

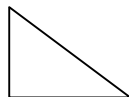
Testo 1



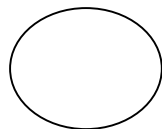
Film.1

Testo 2

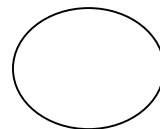
Puls.1



Puls.4



Puls.5



Puls.2

menù

DETTAGLI VIDEATA C3 (800 X 600 pixel) :

- Testo1:titolo videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:dieci comandamenti del pigro. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare in dissolvenza da sinistra.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta un cuscino; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C1; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *Pigrizia:una malattia?*
- Puls.4:rappresenta un cuscino; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata C2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *Sulla pigrizia*
- Sfondo:nero
- Musica:Hans Zimmer

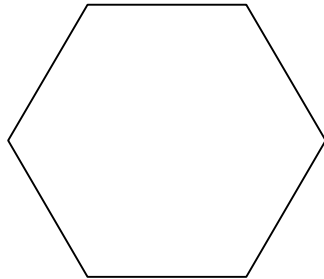
V
i
d
e
a
t
a
G



DETTAGLI VIDEATA G (800X600 PIXEL)

- Testo1:titolo della videata *Ira*. Background trasparente, compare in dissolvenza realizzato in LiveType.
- Testo2:descrizione ira. Background trasparente, compare in dissolvenza realizzato in LiveType
- Link1:vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G5.
- Link2:vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G6.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B.
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta un dito della mano; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G1; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta "*L'ira di Achille*" e il polpastrello cambia colore.
- Puls.4:rappresenta un dito della mano; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta "*L'ira di Amleto*" e il polpastrello cambia colore.
- Puls.5:rappresenta un dito della mano, vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G4; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta "*L'ira di Dio*" e il polpastrello cambia colore.
- Sfondo:mano insanguinata
- musica:sinfonia Mozart.

V
i
d
e
a
t
a
A
G5



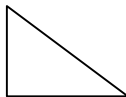
Fiml.1

“La vendetta
moderna”

Testo1

Testo2

Puls.1



Puls.2

menù

- **DETTAGLI VIDEATA G5 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:affronta il problema attuale dei cosiddetti “branchi”. Background trasparente, compare in dissolvenza realizzato in LiveType.
- Fim.1:animazione in Flash; l'immagine compare da piccola a grande.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B.
- Puls.2:vedi videata C.
- Musica:sinfonia Mozart.
- Sfondo:nero

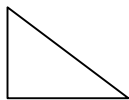
V
i
d
e
a
t
a
G6

“Proverbi sull’ira”

Testo1

Testo2

Puls.1



Puls.2

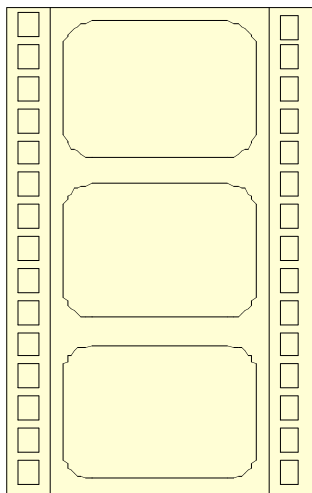
menù

- **DETTAGLI VIDEATA G6 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:sei proverbi sull'ira. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B.
- Puls.2:vedi videata C.
- Musica:sinfonia.
- Sfondo:nero

V
i
d
e
a
t
a
G1

“L’ira di Achille”

testo1



video1

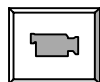
testo2



Puls.5



Puls.6

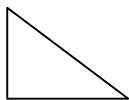


Puls.7

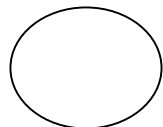


Puls.8

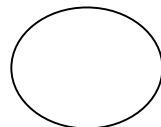
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2

menù

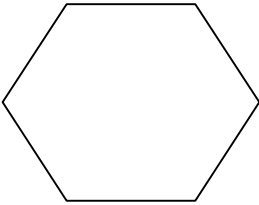


- **DETTAGLI VIDEATA G1 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:passo dell'Iliade riguardante *l'ira di Achille*. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato il LiveType.
- Video1:tratto dal film Troy; scena dello scontro fra Achille e Ettore.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B.
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta il mezzo-busto di Amleto; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta "*L'ira di Amleto*".
- Puls.4:rappresenta il mezzo busto di Dio, vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G4; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta "*L'ira di Dio*".
- Puls.5:rappresenta il simbolo del rewind; a un click del cursore manda indietro il video1.
- Puls.6:rappresenta il simbolo dello stop; a un click del cursore il video1 si interrompe.
- Puls.7:rappresenta il simbolo del play; a un click del cursore da l'avvio al video1.
- Puls.8:rappresenta il simbolo del ff; a un click del cursore manda avanti il video1.
- Sfondo:dipinto greco che rappresenta la battaglia di Ettore e Achille.
- Musica:sinfonia Mozart.

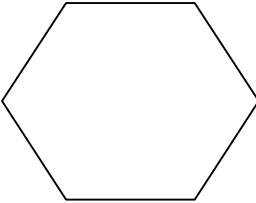
V
i
d
e
a
t
a
G2

“Amleto”

testo1



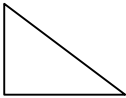
Film.1



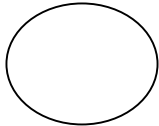
Film.2

Testo2
link1

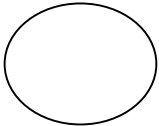
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2

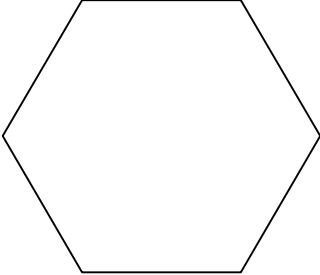
menù

- **DETTAGLI VIDEATA G2 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:testo su Amleto. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Fim.1:animazione in Flash; l'immagine compare prima piccola e con opacità bassa e poi si ingrandisce con opacità 100%.
- Film.2:animazione in Flash;l'immagine compare prima grande e con opacità 100% e poi si rimpicciolisce con opacità bassa.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B.
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta il mezzo-busto di Achille; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G1; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta "*L'ira di Achille*".
- Puls.4:rappresenta il mezzo busto di Dio, vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G4; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta "*L'ira di Dio*".
- Link1:vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G3.
- Sfondo:nero.
- Musica:sinfonia Mozart.

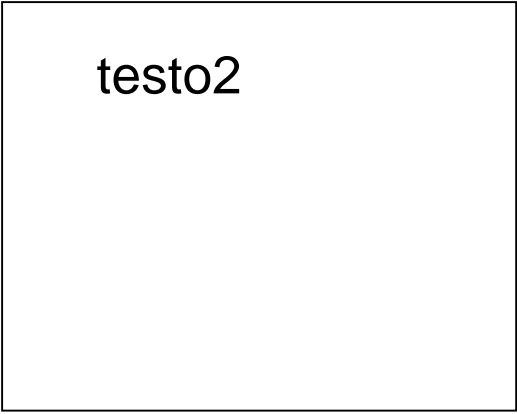
V
i
d
e
a
t
a
G3

“Edipo”

testo1

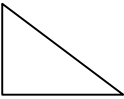


Film.1

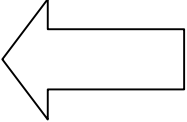


testo2

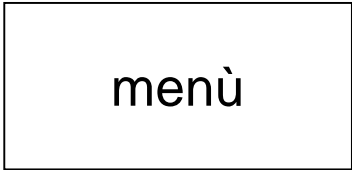
Puls.1



Puls.3



Puls.2



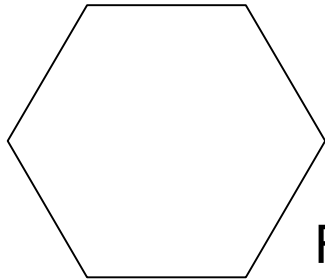
menù

- **DETTAGLI VIDEATA G3 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:complesso di Edipo. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B.
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una freccia; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G2.
- Sfondo:nero
- Musica:sinfonia Mozart.

V
i
d
e
a
t
a
G4

“L’ira di Dio”

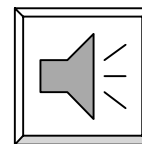
testo1



Film.1

testo2

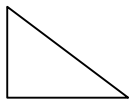
testo3



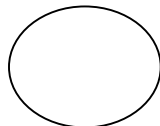
Puls.3

Puls.2

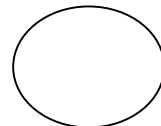
Puls.1



Puls.4



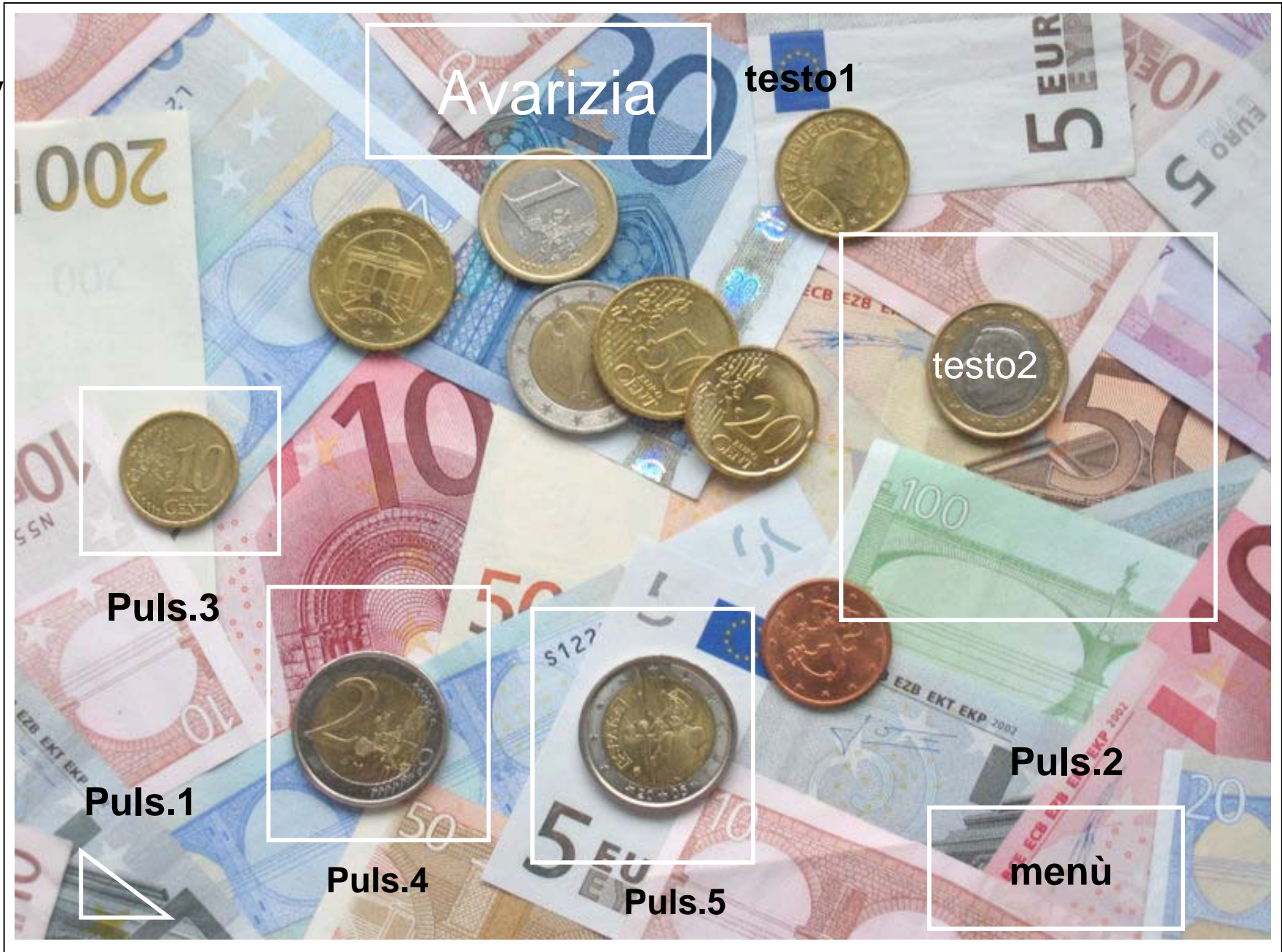
Puls.5



menù

- **DETTAGLI VIDEATA G4 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:descrive l'ira di Dio. Background trasparente, compare in dissolvenza realizzato in LiveType.
- Testo3:passo dell' Antico Testamento (Ezechiele 7,8-9). Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare in dissolvenza.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B.
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:comando voce; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change; recita il testo 3, a un secondo click del cursore la voce si interrompe.
- Puls.4:rappresenta il mezzo-busto di Achille; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G1; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta "*L'ira di Achille*".
- Puls.5:rappresenta il mezzo-busto di Amleto; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata G2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta "*L'ira di Amleto*".
- Musica:sinfonia.
- Sfondo:nero.

V
i
d
e
a
t
a
i



Avarizia

testo1

testo2

Puls.3

Puls.1

Puls.4

Puls.5

Puls.2

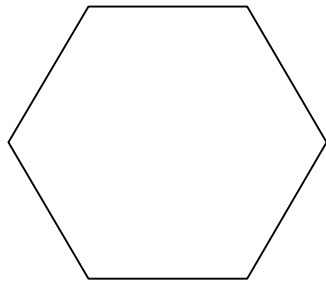
menù

- **DETTAGLI VIDEATA I (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:descrizione generale dell'avarizia. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una moneta; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I1; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Scrooge* ed cambia colore .
- Puls.4:rappresenta una moneta; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I3; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Commedia dell'arte* e cambia colore.
- Puls.5:rappresenta una moneta; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I4; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *L'avarò di Molière* e cambia colore.
- Sfondo:monete e banconote.
- Musica:

V
i
d
e
a
t
a
l
l

“Scrooge”

testo1

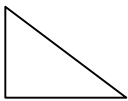


Film.1

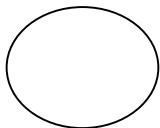
Testo2

link1

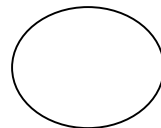
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2

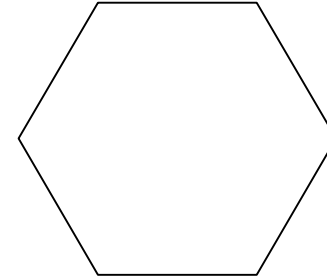
menù

- **DETTAGLI VIDEATA I1 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:narra la famosa storia di Ebenezer Scrooge. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Link1:vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I2.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:animazione in Flash;rappresenta un libro; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I3; quando è sorvolato dal cursore si apre e compare la scritta *Commedia dell'arte*.
- Puls.4:animazione in Flash; rappresenta un libro; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I4; quando è sorvolato dal cursore si apre e compare la scritta *L'avaro di Molière*.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%.
- Musica:
- Sfondo:nero

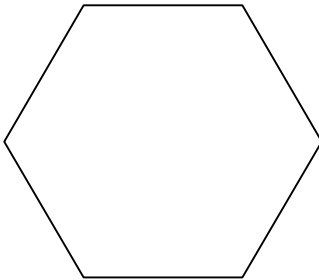
V
i
d
e
a
t
a
l
2

“Paperone”

testo1

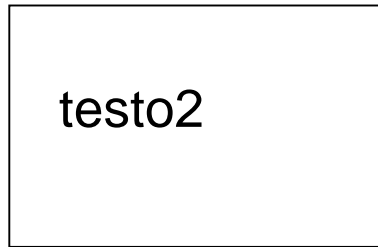


Film.2



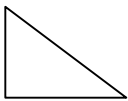
Film.1

testo2

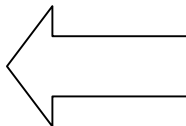


Puls.2

Puls.1



Puls.3



menù

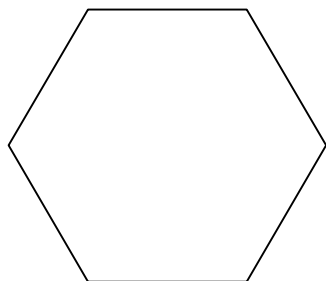


- **DETTAGLI VIDEATA I2 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:descrizione di Paperone,emblema dell'avarizia. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una freccia; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I1.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare in dissolvenza da sinistra.
- Film.2:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità a 0% a 100%.
- Sfondo:Paperone coi soldi.
- Musica:

V
i
d
e
a
t
a
l
3

“Pantalone”

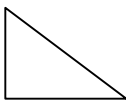
testo1



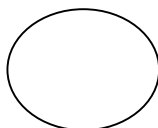
testo2

Film.1

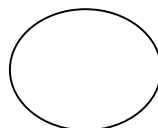
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2

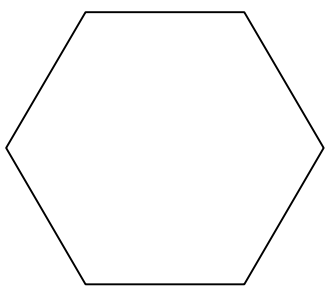
menù

- **DETTAGLI VIDEATA I3 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:descrizione di Pantalone e del suo ruolo nella Commedia dell'arte. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta un libro; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I1; quando è sorvolato dal cursore si apre e compare la scritta *Scrooge*.
- Puls.4:rappresenta un libro; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I4; quando è sorvolato dal cursore si apre e compare la scritta *L'avaro di Molière*.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare prima piccola poi si ingrandisce.
- Sfondo:nero
- Musica:

V
i
d
e
a
t
a
14

“L’avarò di Molière”

testo1

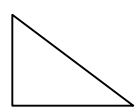


Film.1

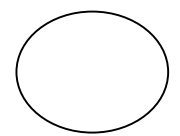


testo2

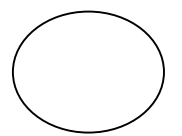
Puls.1



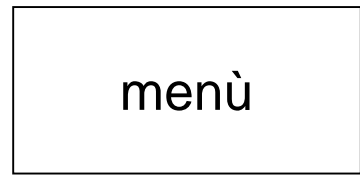
Puls.3



Puls.4



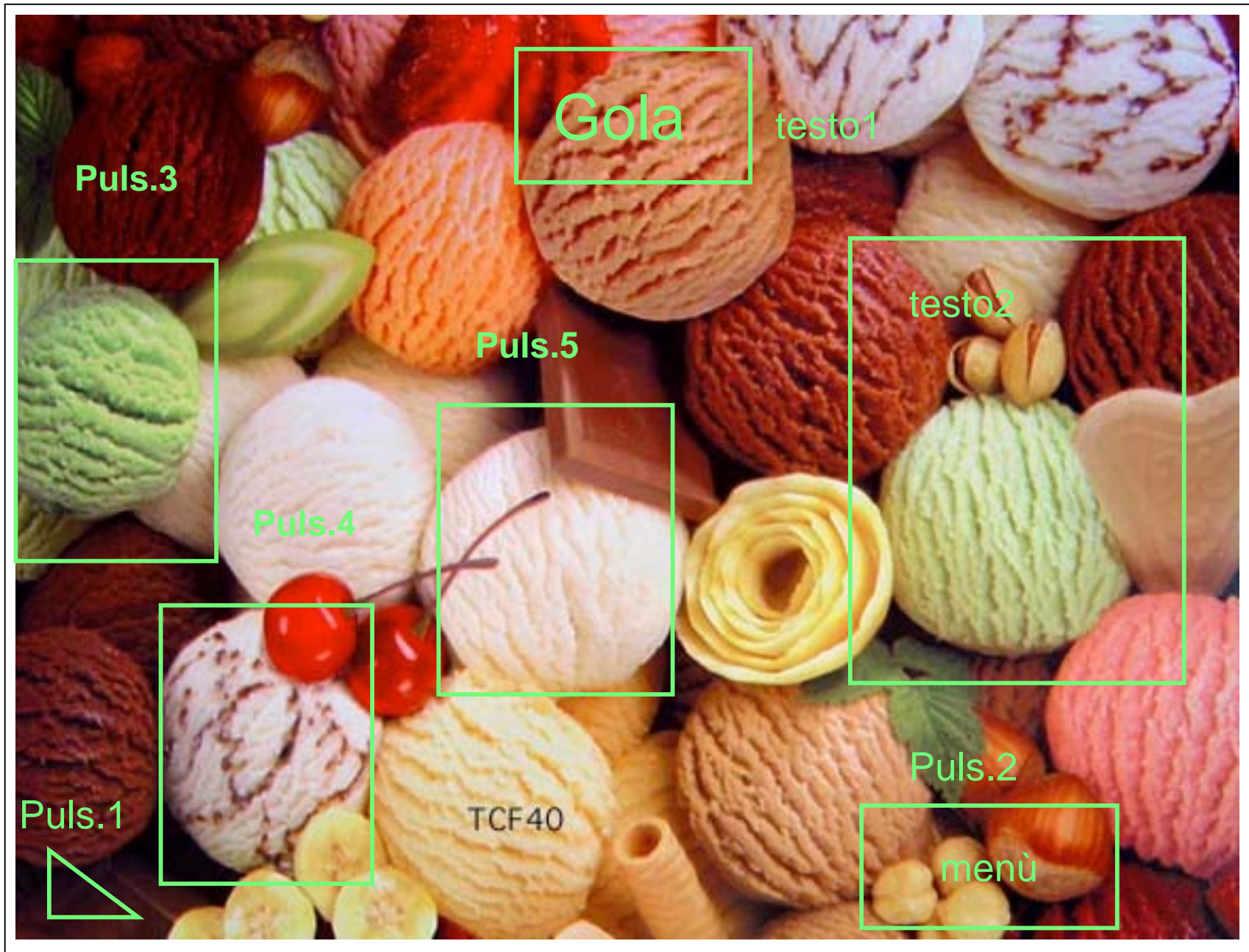
Puls.2



menù

- **DETTAGLI VIDEATA I4 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:descrizione della commedia scritta da Molière. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta un libro; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I1; quando è sorvolato dal cursore si apre e compare la scritta *Scrooge*.
- Puls.4:rappresenta un libro; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata I3; quando è sorvolato dal cursore si apre e compare la scritta *Commedia dell'arte*.
- Film.1:compare in dissolvenza dall'angolo in alto a sinistra.
- Sfondo:nero
- Musica:

V
i
d
e
a
t
a

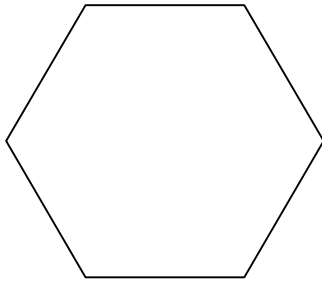


- **DETTAGLI VIDEATA E (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:descrizione generale del vizio della gola. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una pallina di gelato; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E1; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *bulimia* ed è in primo piano rispetto al resto.
- Puls.4:rappresentauna pallina di gelato; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *obesità* ed è in primo piano rispetto al resto.
- Puls.5:rappresenta una pallina di gelato; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E3; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *Gargantua e Pantagruel* ed è in primo piano rispetto al resto.
- Musica:viva la pappa col pomodoro.
- Sfondo:dolci.

V
i
d
e
a
t
a
E1

“Bulimia”

testo1

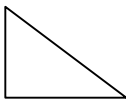


Film.1

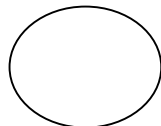


testo2

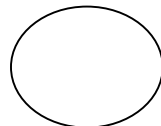
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2

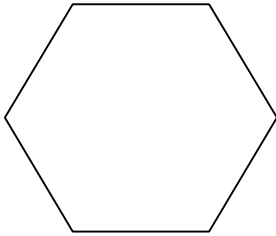


menù

- **DETTAGLI VIDEATA E1 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:tratta il problema della bulimia. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta un piatto con la carne e il contorno; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *obesità*.
- Puls.4:rappresenta una torta; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E3; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *Gargantua e Pantagruel*.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%
- Musica:
- Sfondo:nero

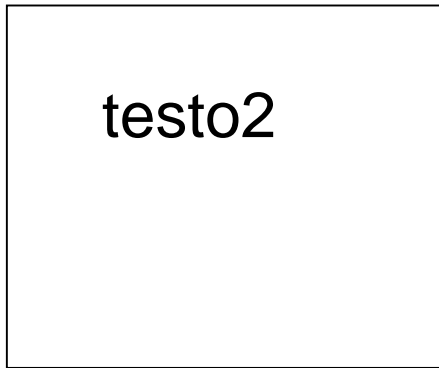
V
i
d
e
a
t
a
E2

“L’obesità”

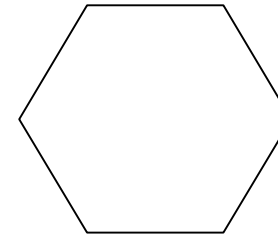


film.1

testo1

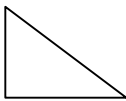


testo2

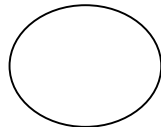


film.2

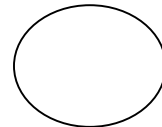
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2



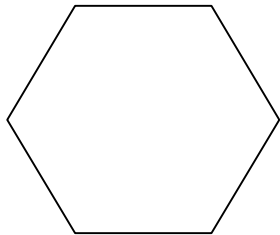
menù

- **DETTAGLI VIDEATA E2 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:tratta il problema dell'obesità. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta un piatto di spaghetti; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E1; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *bulimia*.
- Puls.4:rappresenta una torta; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E3; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *Gargantua e Pantagrue*.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare in dissolvenza da sinistra.
- Film.2:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%.
- Musica:
- Sfondo:nero

V
i
d
e
a
t
a
E3

“Gargantua &
Pantagruel”

testo1

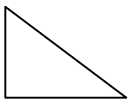


Film.1

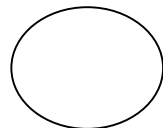


testo2

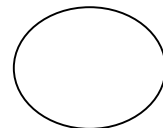
Puls.1



Puls.3



Puls.4



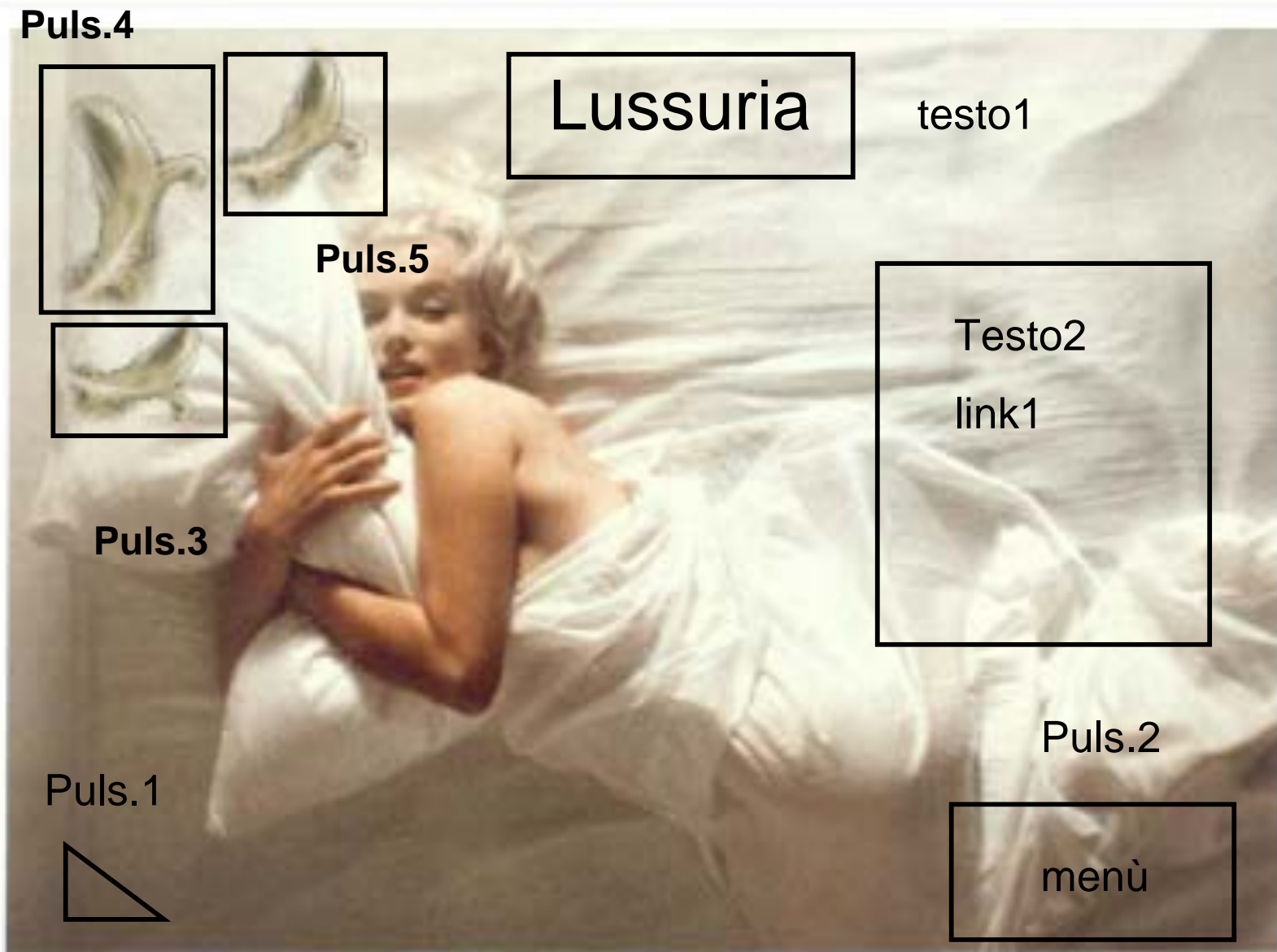
Puls.2



menù

- **DETTAGLI VIDEATA E3 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:riassunto del libro di François Rabelais. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta un piatto di spaghetti; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E1; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *bulimia*.
- Puls.4:rappresenta un piatto con la carne e il contorno; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata E2; quando è sorvolato dal cursore appare la scritta *obesità*.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%.
- Sfondo:nero
- Musica:

V
i
d
e
a
t
a
H

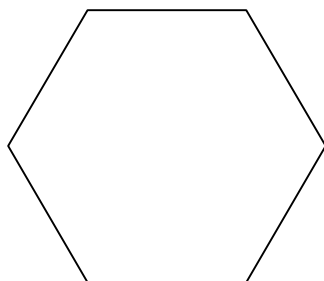


- **DETTAGLI VIDEATA H (800X600 PIXEL)**

- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:descrizione generale sulla lussuria. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una piuma; vi è applicato l'effetto rollover cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H2; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Dante:Paolo e Francesca* e cambia colore.
- Puls.4:rappresenta una piuma; vi è applicato l'effetto rollover cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H3; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *L'amore nell'antica Grecia* e cambia colore .
- Puls.5:rappresenta una piuma; vi è applicato l'effetto rollover cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H5; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *La lussuria nelle religioni* e cambia colore.
- Link1:vi è applicato l'effetto rollover cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H1.
- Sfondo:Marilyn Monroe nel letto.
- Musica:tango di Roxanne.

V
i
d
e
a
t
a
H5

“La lussuria nelle religioni”



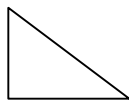
Film.1

testo1

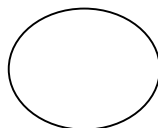
Testo2

testo3

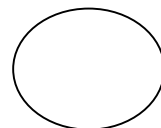
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2

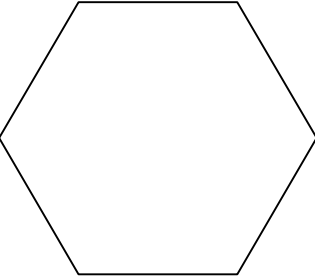
menù

- **DETTAGLI VIDEATA H5 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:visione della lussuria nella religione cristiana. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo3:visione della lussuria nella religione induista. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una fiamma di fuoco che si muove leggermente; vi è applicato l'effetto rool-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H2; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Dante:Paolo e Francesca*.
- Puls.4:rappresenta una fiamma di fuoco che si muove leggermente; vi è applicato l'effetto rool-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H3; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *L'amore nell'antica Grecia* .
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%
- Sfondo:nero
- Musica:Paradise.

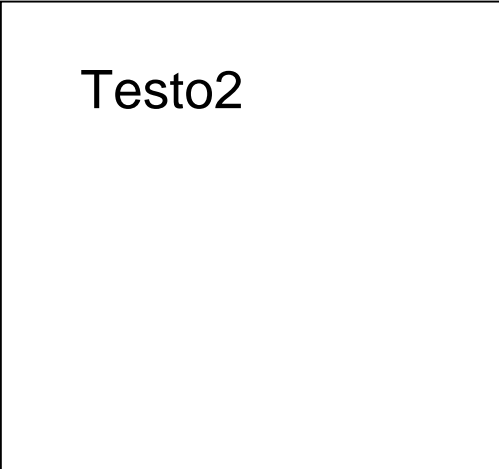
V
i
d
e
a
t
a
H1

“La rivoluzione sessuale”

testo1



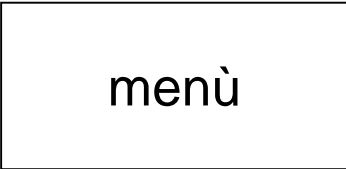
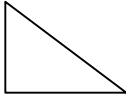
Film.1



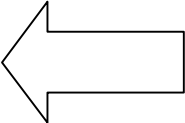
Testo2

Puls.2

Puls.1



Puls.3

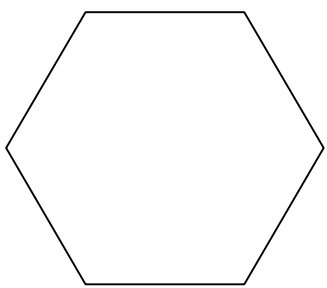


- **DETTAGLI VIDEATA H1 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:caratteri generali sottolineati nel libro di Wilhelm Reich. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una freccia; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da piccola a grande.
- Sfondo:nero
- Musica:Paradise.

V
i
d
e
a
t
a
H2

“Dante:Paolo e Francesca”

testo1

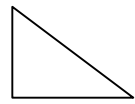


Film.1

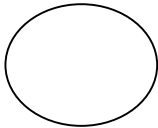


testo2

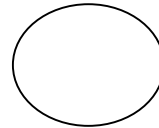
Puls.1



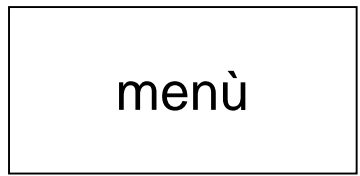
Puls.3



Puls.4



Puls.2



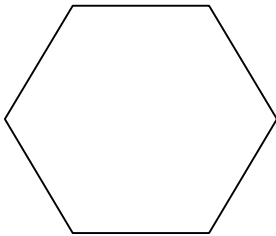
menù

- **DETTAGLI VIDEATA H2 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:riferimento al passo della Divina Commedia che tratta dei lussuriosi. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una fiamma di fuoco che si muove leggermente; vi è applicato l'effetto rol-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H3; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *L'amore nell'antica Grecia* .
- Puls.4:rappresenta una fiamma di fuoco che si muove leggermente; vi è applicato l'effetto rol-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H5; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *La lussuria nelle religioni*.
- Immagine1:dipinto dei lussuriosi nell'inferno
- Sfondo:l'inferno
- Musica:tango.

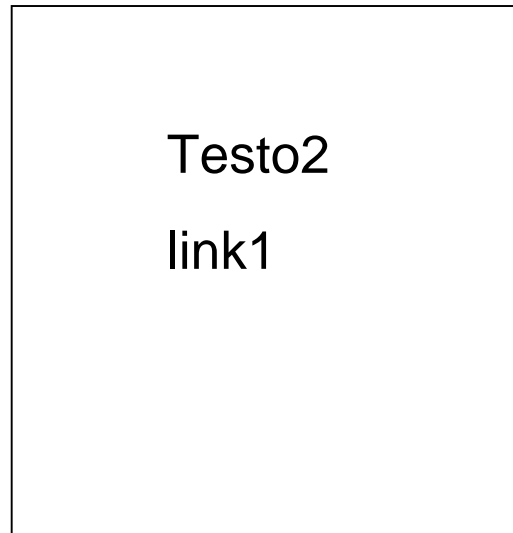
V
i
d
e
a
t
a
H3

“L’amore nell’antica Grecia”

testo1

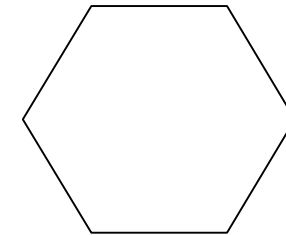


film.1



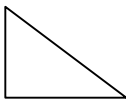
Testo2

link1

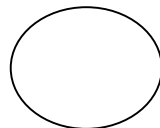


film.2

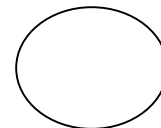
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2



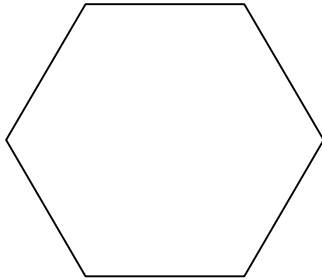
menù

- **DETTAGLI VIDEATA H3 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:il concetto di amore per gli antichi Greci. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una piuma; vi è applicato l'effetto rollover cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H2; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Dante:Paolo e Francesca* ed è in primo piano rispetto al resto.
- Puls.4:rappresenta una piuma; vi è applicato l'effetto rollover cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H5; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *La lussuria nelle religioni* ed è in primo piano rispetto al resto.
- Link1:vi è applicato l'effetto rollover cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H4.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%
- Film.2:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%
- Sfondo:antica Grecia
- Musica:composizione antica Grecia.

V
i
d
e
a
t
a
H4

“La prostituzione sacra”

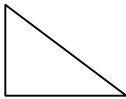
testo1



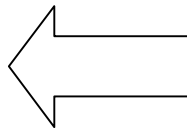
Film.1

testo2

Puls.1



Puls.3



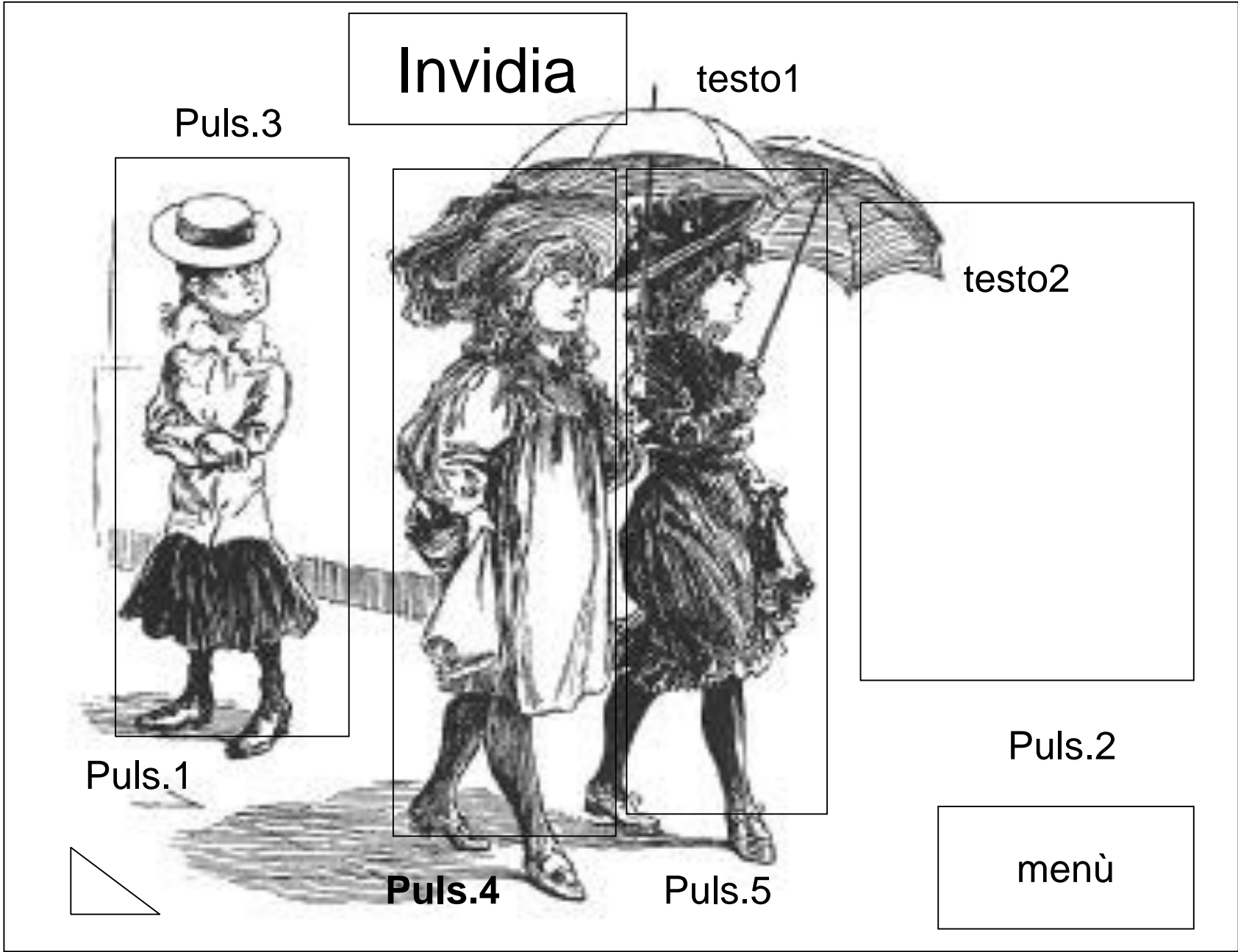
Puls.2

menù



- **DETTAGLI VIDEATA H4 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:il concetto di amore per gli antichi Greci. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una freccia; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata H3.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare in dissolvenza dall'angolo in alto a sinistra.
- Sfondo:nero
- Musica:composizione antica Grecia.

V
i
d
e
a
t
a
D



Invidia

Puls.3

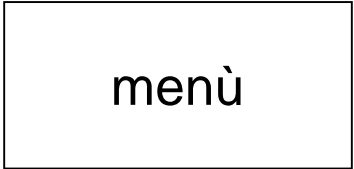
testo1



testo2

Puls.1

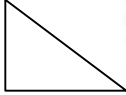
Puls.2



menù

Puls.4

Puls.5

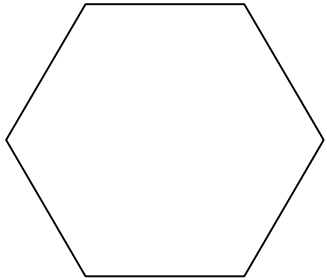


- **DETTAGLI VIDEATA D (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:descrizione generale dell'invidia. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta un donna; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata D1; quando è sorvolato dal cursore cambia colore e appare la scritta *La volpe e l'uva*.
- Puls.4:rappresenta un donna; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata D2; quando è sorvolato dal cursore cambia colore e appare la scritta *Invidia:uomo o donna?*
- Puls.4:rappresenta un donna; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata D3; quando è sorvolato dal cursore cambia colore e appare la scritta *Aforismi sull'invidia*.
- Sfondo:bianco con 3 donne.
- Musica:

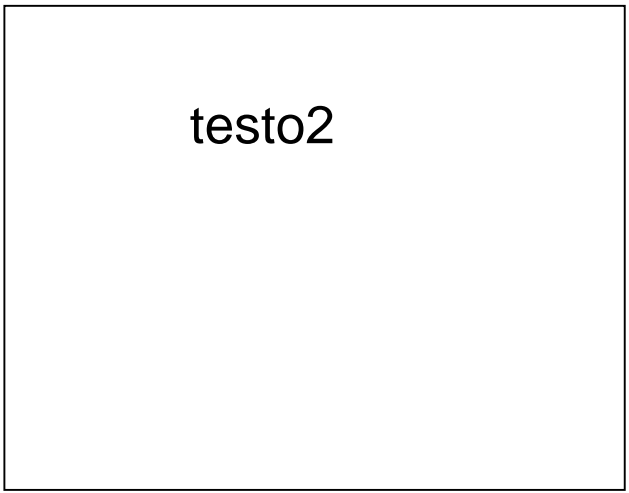
V
i
d
e
a
t
a
D1

La volpe e l'uva

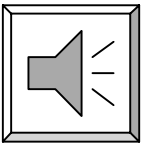
testo1



Film.1

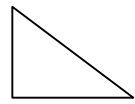


testo2

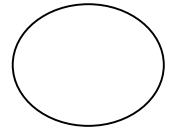


Puls.5

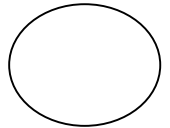
Puls.1



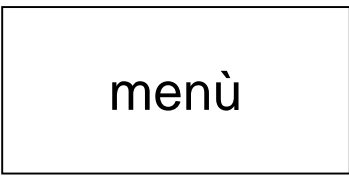
Puls.3



Puls.4



Puls.2



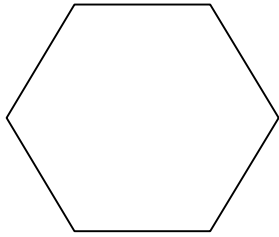
menù

- **DETTAGLI VIDEATA D1 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:favola la volpe e l'uva. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una pergamena chiusa; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad in click del cursore porta alla videata D2; quando è sorvolato dal cursore la pergamena si apre e compare la scritta *Invidia:uomo o donna?*
- Puls.4:rappresenta una pergamena chiusa; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad in click del cursore porta alla videata D3; quando è sorvolato dal cursore la pergamena si apre e compare la scritta *Aforismi sull'invidia.*
- Puls.5:comando voce; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change; recita il testo2a un secondo click del cursore la voce si interrompe.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%.
- Sfondo:nero
- Musica:non è presente.

V
i
d
e
a
t
a
D2

Invidia:uomo o donna?

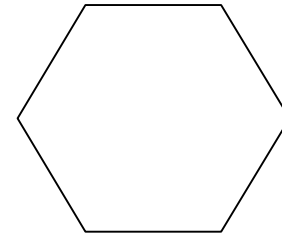
testo1



film.1

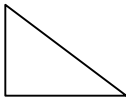


testo2

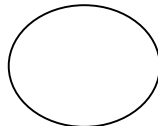


film.2

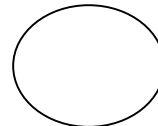
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2



menù

- **DETTAGLI VIDEATA D2 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:diverbio sull'invidia se è più uomo o donna. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una pergamena chiusa; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad in click del cursore porta alla videata D1; quando è sorvolato dal cursore la pergamena si apre e compare la scritta *La volpe e l'uva*.
- Puls.4:rappresenta una pergamena chiusa; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad in click del cursore porta alla videata D3; quando è sorvolato dal cursore la pergamena si apre e compare la scritta *Aforismi sull'invidia*.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%
- Film.2:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 100% a 0%.
- Sfondo:nero.
- Musica:

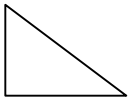
V
i
d
e
a
t
a
D3

Aforismi sull'invidia

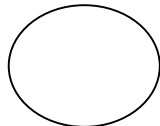
testo1

testo2

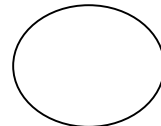
Puls.1



Puls.3



Puls.4



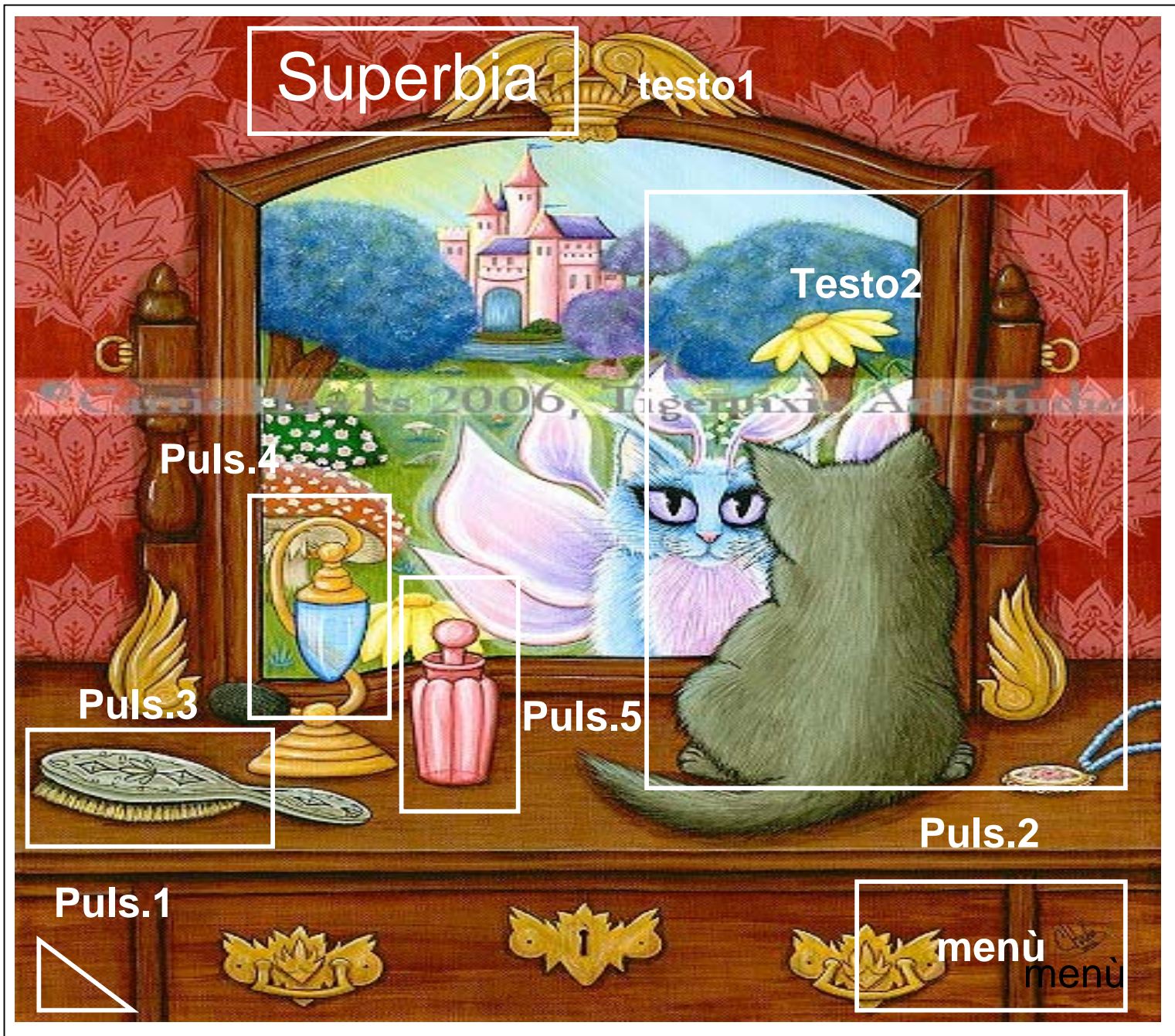
Puls.2

menù



- **DETTAGLI VIDEATA D3 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:aforismi sull'invidia. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una pergamena chiusa; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad in click del cursore porta alla videata D1; quando è sorvolato dal cursore la pergamena si apre e compare la scritta *La volpe e l'uva*.
- Puls.4:rappresenta una pergamena chiusa; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad in click del cursore porta alla videata D2; quando è sorvolato dal cursore la pergamena si apre e compare la scritta *Invidia:uomo o donna?*
- Sfondo:pagine di un libro vecchio.
- Musica:

V
i
d
e
a
t
a
F

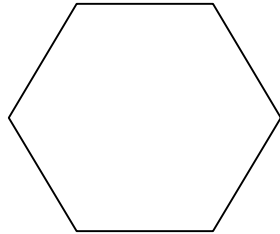


- **DETTAGLI VIDEATA F (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:descrizione generale della superbia. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta una spazzola; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata F1; quando è sorvolato dal cursore cambia colore e compare la scritta *Dante*.
- Puls.4:rappresenta una lampadina; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata F2; quando è sorvolato dal cursore cambia colore e compare la scritta *Narciso*.
- Puls.5:rappresenta una spazzola; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata F3; quando è sorvolato dal cursore cambia colore e compare la scritta *Cesare Ripa*.
- Sfondo:un gatto che si specchia.
- Musica:

V
i
d
e
a
t
a
F1

Dante

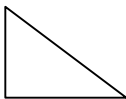
testo1



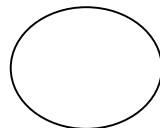
film.1

testo2

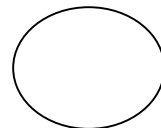
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2

menù

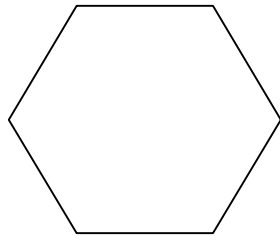


- **DETTAGLI VIDEATA F1 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:passo della Divina Commedia. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta uno specchio; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e af un click del cursore porta alla videata F2; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Narciso* e lo specchio si illumina.
- Puls.4:rappresenta uno specchio; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e af un click del cursore porta alla videata F3; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Cesare Ripa* e lo specchio si illumina.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare in dissolvenza da sinistra.
- Sfondo:nero
- Musica:

V
i
d
e
a
t
a
F2

Narciso

testo1

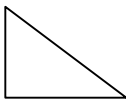


film.1

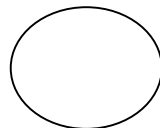


testo2

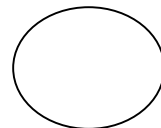
Puls.1



Puls.3



Puls.4



Puls.2



menù

- **DETTAGLI VIDEATA F2 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:storia di Narciso. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta uno specchio; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata F1; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Dante* e lo specchio si illumina.
- Puls.4:rappresenta uno specchio; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata F3; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Cesare Ripa* e lo specchio si illumina.
- Film.1:animazione in Flash; l'immagine compare da opacità 0% a 100%
- Sfondo:nero
- Musica:

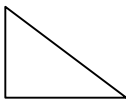
V
i
d
e
a
t
a
F3

Cesare Ripa

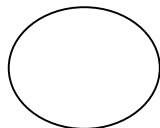
testo1

testo2

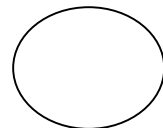
Puls.1



Puls.3



Puls.4



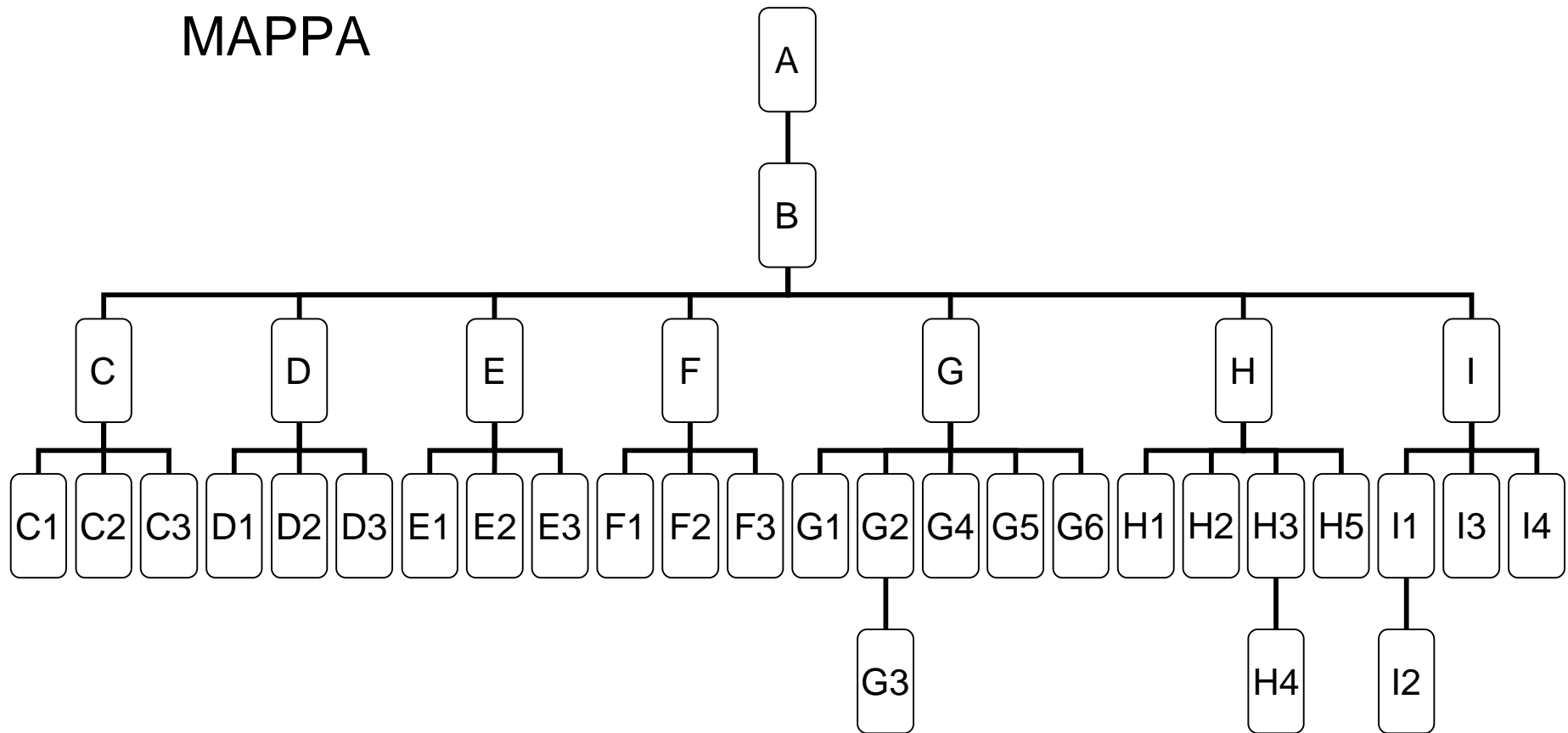
Puls.2

menù



- **DETTAGLI VIDEATA F3 (800X600 PIXEL)**
- Testo1:titolo della videata. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Testo2:opinione Cesare Ripa. Background trasparente, compare in dissolvenza; realizzato in LiveType.
- Puls.1:vedi puls.8 videata B
- Puls.2:vedi videata C.
- Puls.3:rappresenta uno specchio; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata F1; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Dante* e lo specchio si illumina.
- Puls.4:rappresenta uno specchio; vi è applicato l'effetto roll-over cursor change e ad un click del cursore porta alla videata F2; quando è sorvolato dal cursore compare la scritta *Narciso* e lo specchio si illumina.
- Sfondo:nero
- Musica:

MAPPA



FEDERICO FLAVIA

classe I A

anno scolastico 2007/2008

I SETTE VIZI CAPITALI

PROGETTO DELL'IPERMEDIA

“L'UOMO E LA SUA NATURA”.