

Marzia Musumeci

Classe IA

Anno Scolastico 2007/2008

Progetto dell'ipermedia: "La natura dell'uomo"

"La seduzione"

VIDEATA1 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: presenta una successione di frasi e immagini con diversi effetti (dissolvenza, zoom...), il video è realizzato in Final Cut con l'ausilio di Live Type.

MUSICA: *“Ti prendo e ti porto via”* di Vasco Rossi, accompagna la visione del video.

PULSANTE1: “Entra”, permette di entrare nell'ipermedia, portando alla videata2 (Menù); vi sono applicati i behavior roll-over cursor change e roll-over member change.

V
I
D
E
O
A
T
A
1



VIDEO 1

PULS1



VIDEATA2 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*La Seduzione*”, realizzato in Live Type.

TESTO1: “*Come può essere vissuta la seduzione?*”, si riferisce al pulsante1.

TESTO2: “*Chi è stato ed è tuttora protagonista della seduzione?*”, si riferisce al pulsante2.

TESTO3: “*Com’è cambiata la seduzione con il trascorrere del tempo?*”, si riferisce al pulsante3.

TESTO4: “*La seduzione...dote innata o abilità?*”, si riferisce al pulsante4.

SFONDO: lo sfondo contiene un’immagine del quadro di Bottocelli “*Nascita di Venere*”, presenta dei pulsanti.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: appartiene allo sfondo, contiene l’immagine di due figure in volo, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change , roll-over member change, show on mouse enter e hide on mouse leave e collega alla videata 5 .

PULSANTE2: appartiene allo sfondo, contiene l’immagine di Venere, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change, show on mouse enter e hide on mouse leave e collega alla videata 4 .

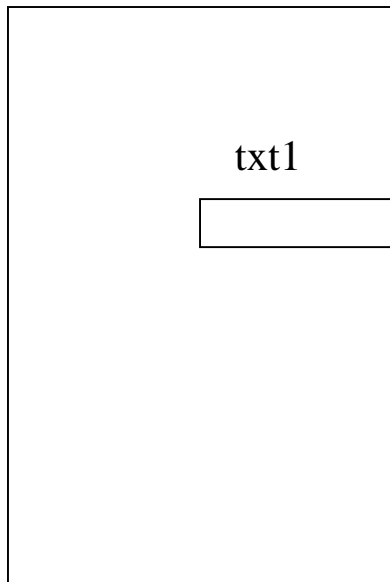
PULSANTE3: appartiene allo sfondo, contiene l’immagine di una figura femminile identificabile con Flora, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change, show on mouse enter e hide on mouse leave e collega alla videata 3 .

PULSANTE4: appartiene allo sfondo, contiene l’immagine una conchiglia su cui poggia Venere, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change, show on mouse enter e hide on mouse leave e collega alla videata 6 .

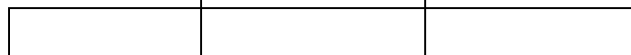
PULSANTE5: “Esci”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

V
I
D
E
A
T
A
2

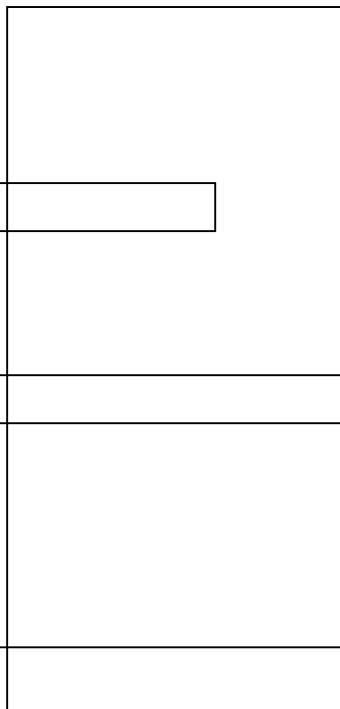
puls1



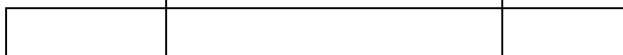
txt1



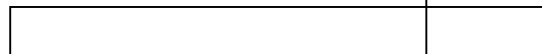
puls2



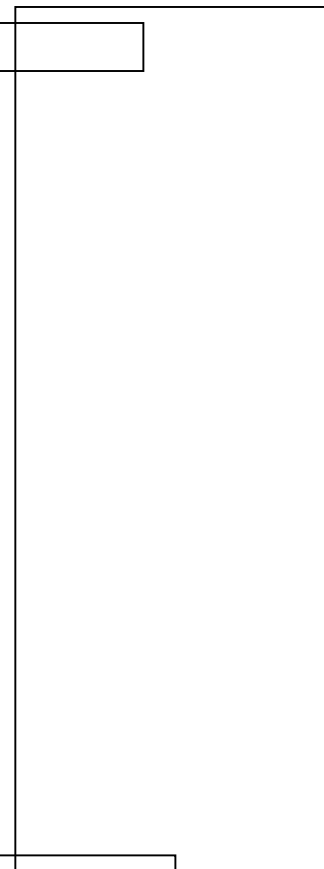
txt2



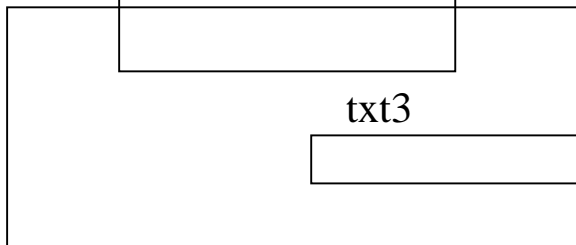
txt4



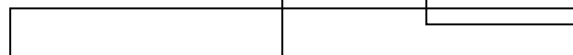
puls4



puls3



txt3



La Seduzione

puls5



VIDEATA3 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*Gli obiettivi per cui si seduce*”, compare da sinistra all’apertura della videata, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine è un link, contiene la foto di una donna che seduce un uomo con lo sguardo, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change, show on mouse enter e hide on mouse leave, ad un click del cursore rimanda alla videata 7.

IMMAGINE2: l’immagine è un link, contiene una foto di un trono simbolo del potere politico, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, show on mouse enter e hide on mouse leave, ad un click del cursore rimanda alla videata 8.

IMMAGINE3: l’immagine è un link, contiene una foto di un tratto della “Walk of fame” di Hollywood, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change , show on mouse enter e hide on mouse leave, ad un click del cursore rimanda alla videata 9.

IMMAGINE4: l’immagine è un link, contiene una foto sull’amore, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, show on mouse enter e hide on mouse leave, ad un click del cursore rimanda alla videata 10.

TESTO1: è riferito all’immagine1 .

TESTO2: è riferito all’immagine2 .

TESTO3: è riferito all’immagine3 .

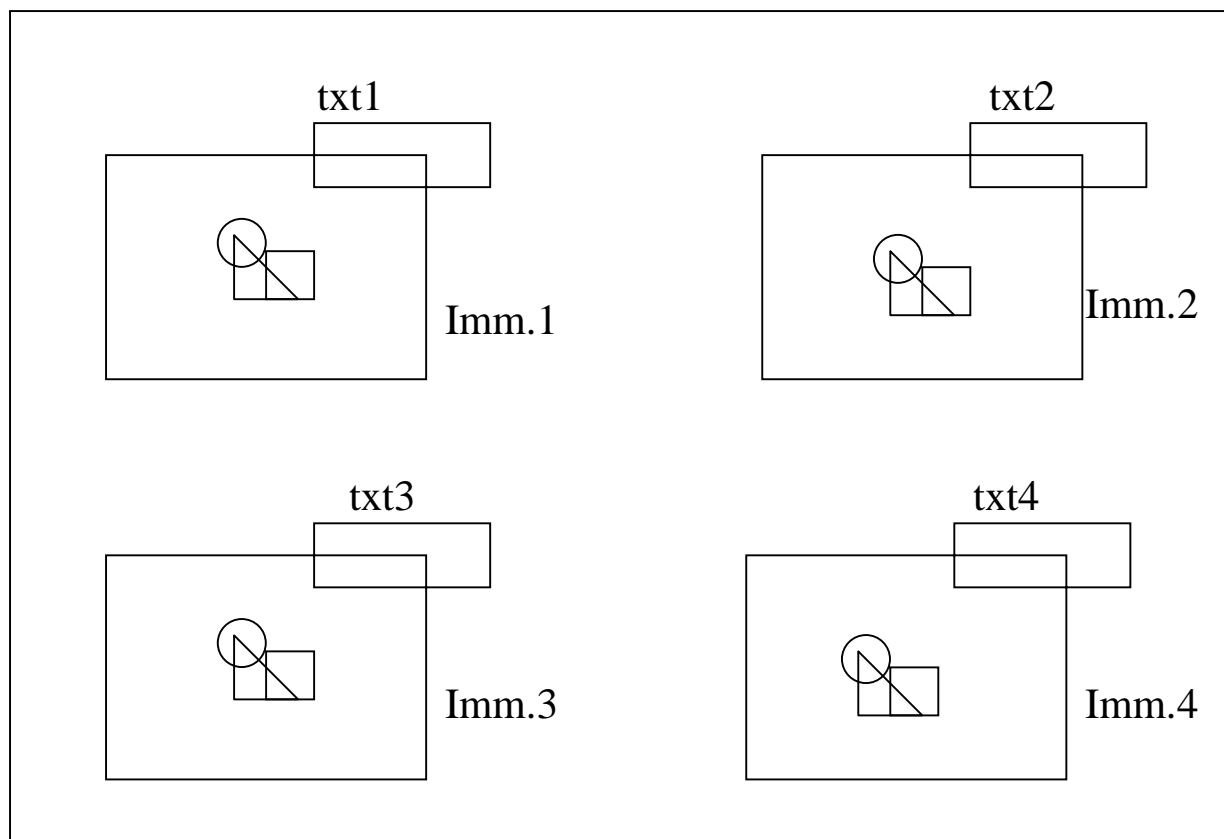
TESTO4: è riferito all’immagine4 .

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

Gli obiettivi per cui si seduce

V
I
D
E
A
T
A
3



puls1

puls2

VIDEATA4 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*I protagonisti della seduzione*”, il titolo è realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo introduce l’argomento della videata.

IMMAGINE1: l’immagine è un link, contiene una foto di Marilyn Monroe, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse enter e hide on mouse leave e ad un click del cursore rimanda alla videata 11.

IMMAGINE2: l’immagine è un link, contiene un ritratto di Cleopatra, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse enter e hide on mouse leave , ad un click del cursore rimanda alla videata 12.

IMMAGINE3: l’immagine è un link, contiene un ritratto di Casanova, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse enter e hide on mouse leave , ad un click del cursore rimanda alla videata 13.

IMMAGINE4: l’immagine è un link, contiene una foto di Sofia Loren, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse enter e hide on mouse leave , ad un click del cursore rimanda alla videata 14.

IMMAGINE5: l’immagine è un link, contiene una foto di Brigitte Bardot, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse enter e hide on mouse leave , ad un click del cursore rimanda alla videata 15.

IMMAGINE6: l’immagine è un link, contiene un disegno di Betty Boop, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse enter e hide on mouse leave , ad un click del cursore rimanda alla videata 16.

IMMAGINE7: l’immagine è un link; contiene un disegno di Jessica Rabbit, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse enter e hide on mouse leave , ad un click del cursore rimanda alla videata 17.

TESTO2: è riferito all’immagine1 .

TESTO3: è riferito all’immagine2.

TESTO4: è riferito all’immagine3 .

TESTO5: è riferito all’immagine4 .

TESTO6: è riferito all’immagine5 .

TESTO7: è riferito all’immagine6 .

TESTO8: è riferito all’immagine7 .

SFONDO1: lo sfondo è di colore nero.

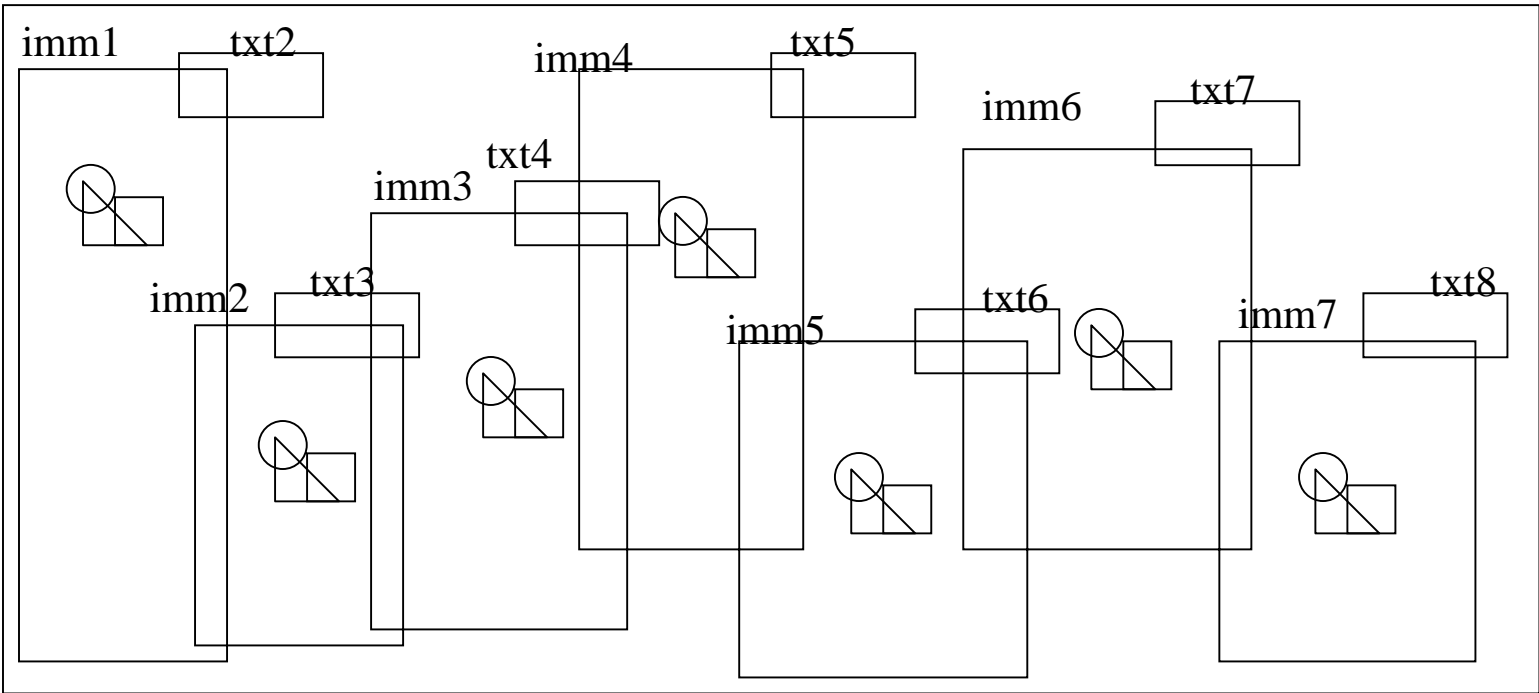
PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

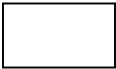
V
I
D
E
A
T
A
4

I protagonisti

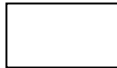
txt1



puls1



puls2



VIDEATA5 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*Come veniva vissuta la seduzione nel passato?*”, si ingrandisce all’apertura della videata, realizzato in Live Type.

TITOLO2: “*E oggi quali sono i punti fermi legati all’idea di seduzione?*”, si ingrandisce all’apertura della videata, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine è un link, contiene una foto della Sfinge, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change, show on mouse enter e hide on mouse leave, a un click del cursore rimanda alla videata 18.

IMMAGINE2: l’immagine è un link, contiene una foto del Partenone di Atene, effetti dell’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 19.

IMMAGINE3: l’immagine è un link, contiene una foto del Colosseo, effetti dell’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 20.

IMMAGINE4: l’immagine è un link, contiene una foto di Sofia Loren, effetti dell’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 21.

IMMAGINE5: l’immagine è un link, contiene una foto di una televisione, effetti dell’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 22.

IMMAGINE6: l’immagine è un link, contiene una foto di alcuni libri, effetti dell’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 23.

IMMAGINE7: l’immagine è un link, contiene una foto di una pellicola cinematografica, effetti dell’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 24.

IMMAGINE8: l’immagine è un link; contiene una foto di una modella, effetti dell’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 25.

TESTO1: è riferito all’immagine1 .

TESTO2: è riferito all’immagine2 .

TESTO3: è riferito all’immagine3 .

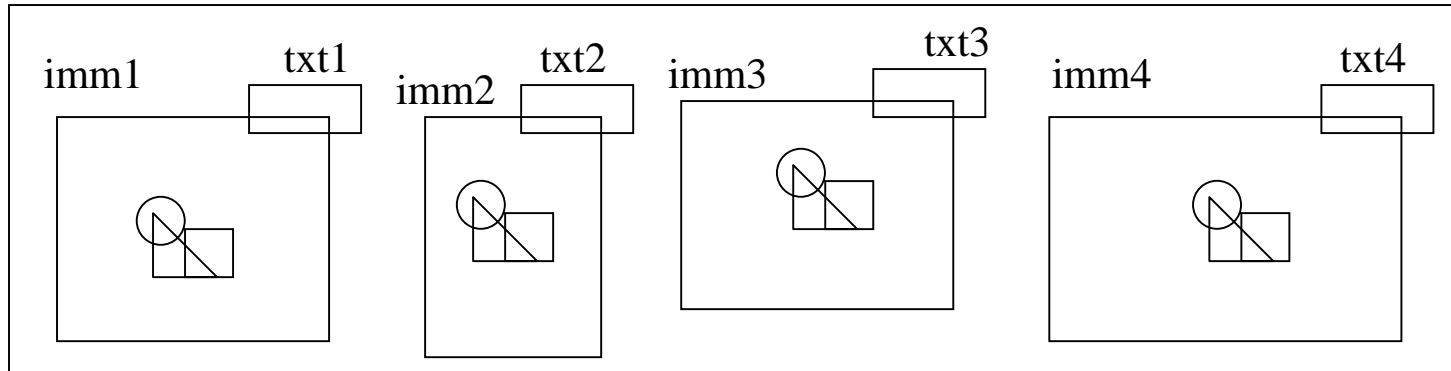
TESTO4: è riferito all’immagine4 .

SFONDO: lo sfondo è di colore nero.

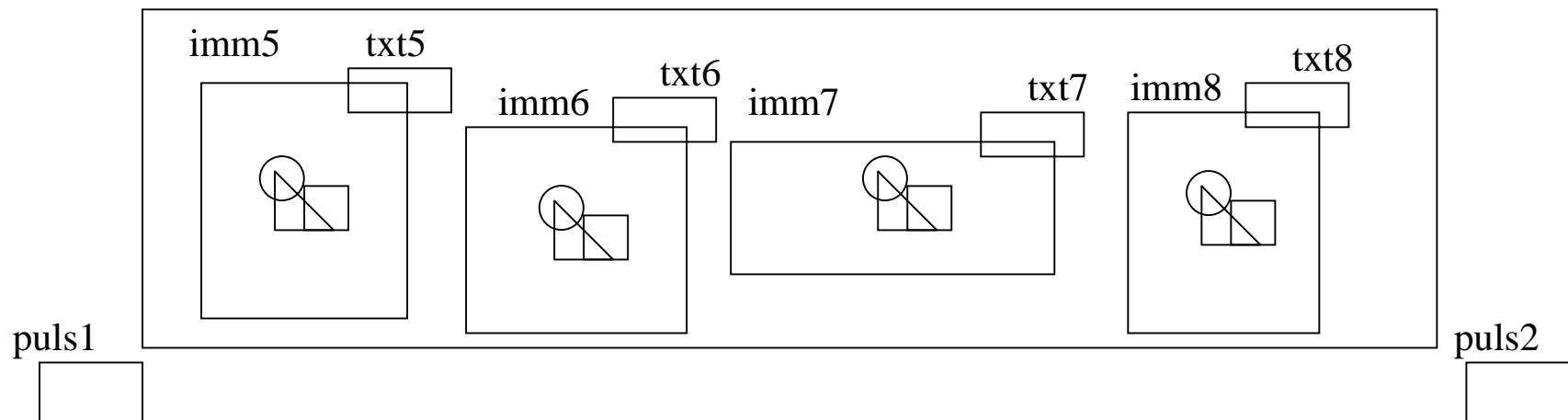
PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

Come veniva vissuta la seduzione nel passato?



E oggi quali sono i punti fermi legati all'idea di seduzione?



V
I
D
E
A
T
A
5

VIDEATA6 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Su cosa si basa la seduzione?*”, il titolo è realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine è un link, contiene una foto di una donna attraente, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change, show on mouse enter e hide on mouse leave, ad un click del cursore rimanda alla videata 26.

IMMAGINE2: l’immagine è un link, contiene una foto che riconduce all’idea di autostima, effetti uguali all’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 27.

IMMAGINE3: l’immagine è un link, contiene la foto di una donna straniera, effetti uguali all’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 28.

IMMAGINE4: l’immagine è un link, contiene la foto di un set per il make-up femminile, effetti uguali all’immagine1, ad un click del cursore rimanda alla videata 29.

TESTO1: è riferito all’immagine1 .

TESTO2: è riferito all’immagine2 .

TESTO3: è riferito all’immagine3 .

TESTO4: è riferito all’immagine4 .

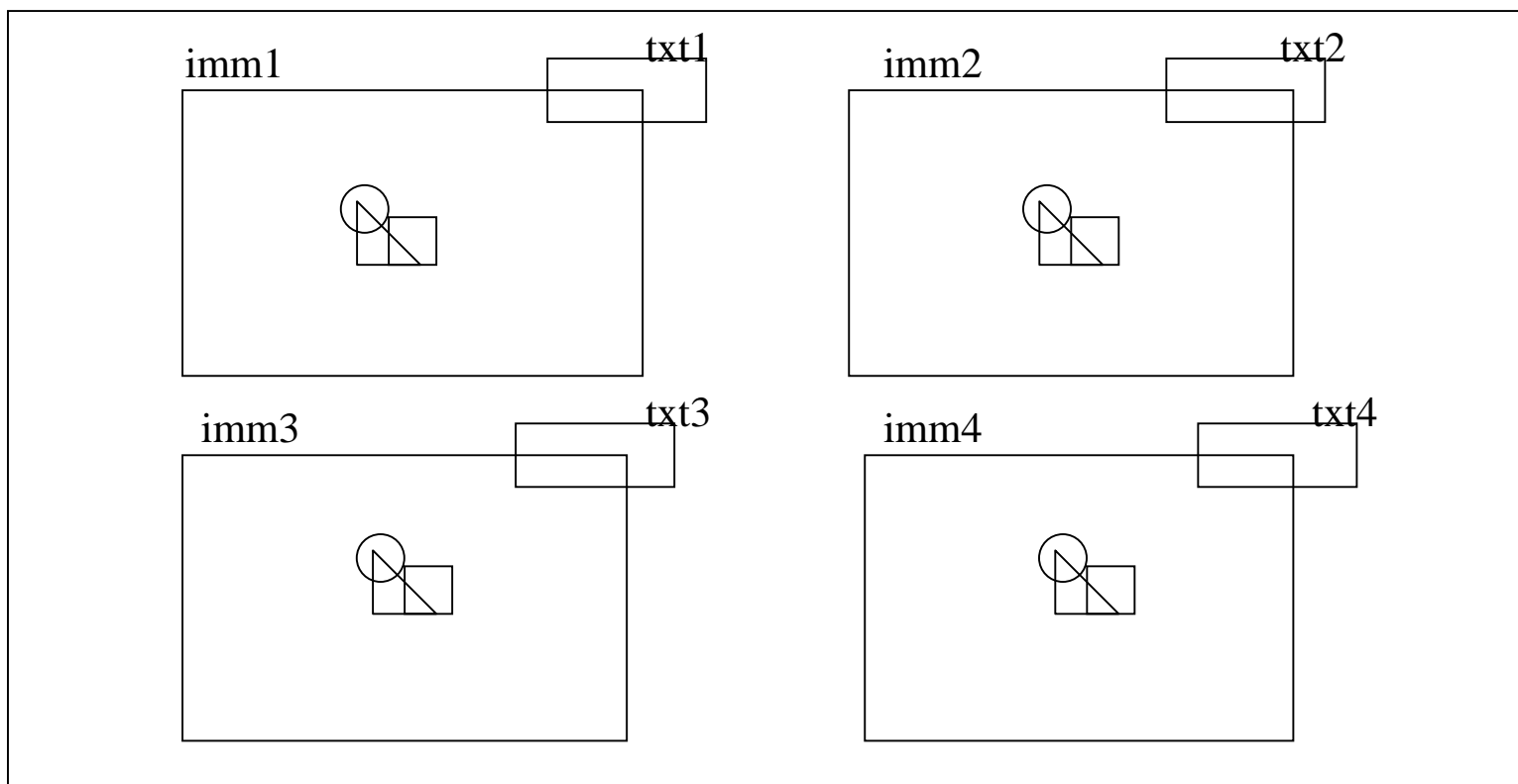
SFONDO: lo sfondo è di colore nero.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

Su cosa si basa la seduzione?

V
I
D
E
A
T
A
6



puls1

puls2

VIDEATA7 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*La seduzione come gioco*”, realizzato in Live Type.

VIDEO1: il video contiene un’animazione Flash in cui le immagini arrivano dall’angolo in alto a sinistra e si posizionano poi sulla diagonale della videata.

TESTO1: il testo contiene un commento sul rapporto tra seduzione e gioco.

TESTO2: il testo contiene un commento sul rapporto tra seduzione e gioco, con riferimento a “*La locandiera*” di Goldoni.

LINK1: “*Mirandolina*”, il link appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 30.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

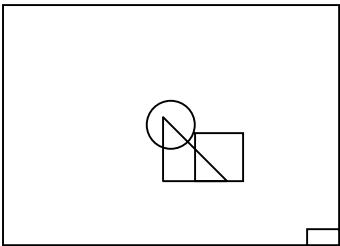
PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 20.

PULSANTE VOCE: il pulsante è un’icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

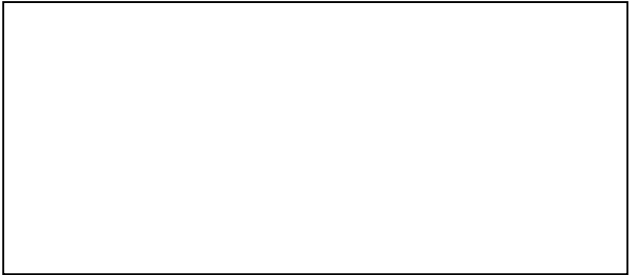
V
I
D
E
O
A
T
A
7

video1

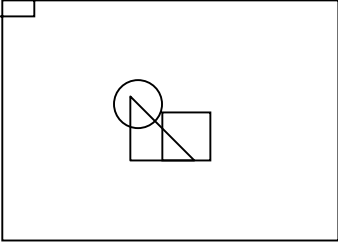
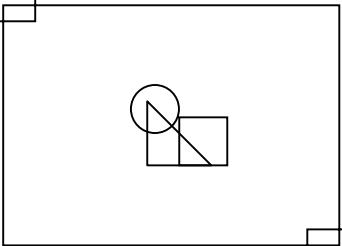
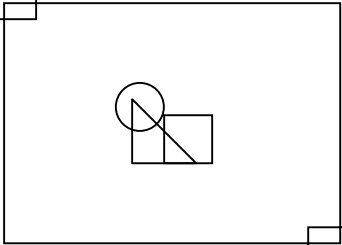
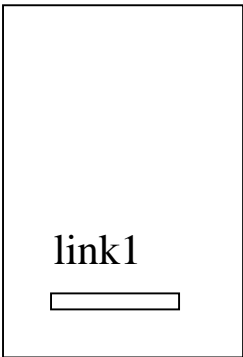
La seduzione come gioco



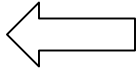
txt1



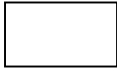
txt2



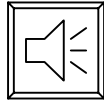
puls1



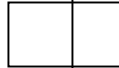
puls2



puls voce



puls3



VIDEATA8 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Sedurre per il potere*”, realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene un commento sul rapporto tra seduzione e potere, vi è applicato l’ effetto fade in .

TESTO2: il testo contiene un commento sul rapporto tra seduzione e potere, vi è applicato l’ effetto fade in .

TESTO3: il testo contiene un commento sul rapporto tra seduzione e potere, vi è applicato l’ effetto fade in .

TESTO4: il testo contiene un commento sul rapporto tra seduzione e potere, vi è applicato l’ effetto fade in .

LINK1: “*Cleopatra*”, il link appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 12.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: appartiene allo sfondo, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change , roll-over member change e fade in on mouse enter.

PULSANTE2: idem pulsante1

PULSANTE3: idem pulsante1

PULSANTE4: idem pulsante1

PULSANTE5: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2

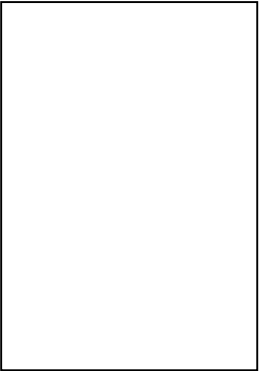
PULSANTE6: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE7: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 3 .

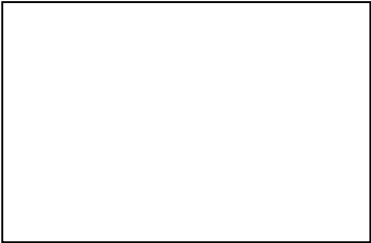
V
I
D
E
A
T
A
8

Sedurre per il potere

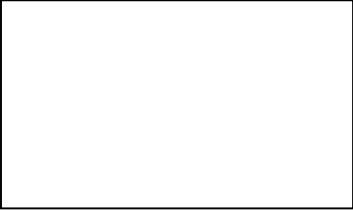
puls1



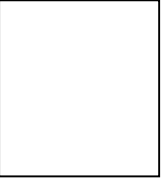
txt1



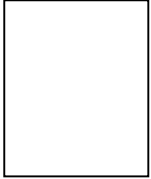
txt2



puls2



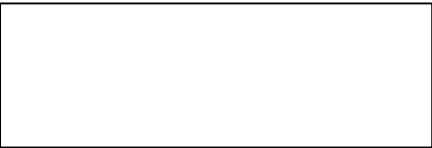
puls3



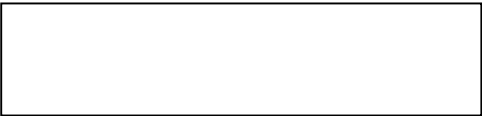
txt3



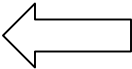
puls4



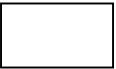
txt4



puls5



puls6



puls7



VIDEATA9 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Verso la fama...*”, il titolo è realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene la spiegazione del legame tra seduzione e fama, realizzato in Flash.

TESTO2: il testo contiene un commento sulla Walk of fame di Holliwood, realizzato in Flash.

VIDEO1: il video contiene un insieme di immagini che si rincorrono orizzontalmente scomparendo al bordo destro della videata.

IMMAGINE1: l'immagine presenta due link, contiene la foto di un tratto della Walk of fame.

PULSANTE1: il pulsante è una parte dell'immagine1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 11.

PULSANTE2: il pulsante è una parte dell'immagine1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 14.

PULSANTE3: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE4: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall'ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE5: il pulsante è un'icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 3 .

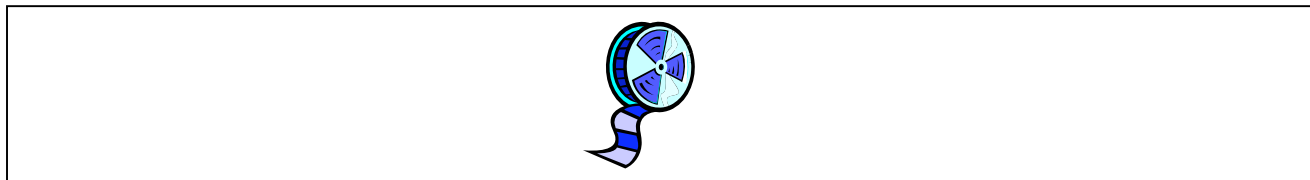
PULSANTE VOCE: il pulsante è un'icona, permette di dare avvio e interruzione all'esecuzione della voce narrante.

V
I
D
E
A
T
A
9

Verso la fama...

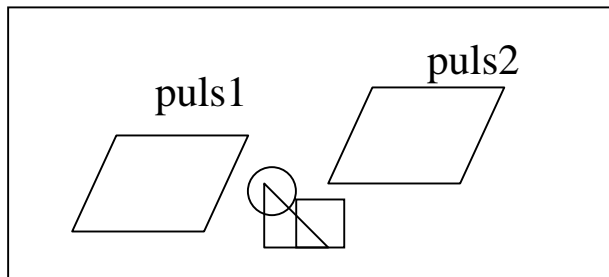
txt1

video1

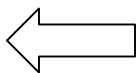


txt2

imm1



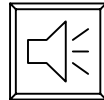
puls3



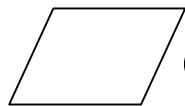
puls4



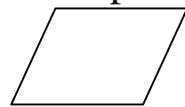
puls voce



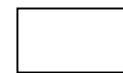
puls1



puls2



puls5



VIDEATA10 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Sedurre per amore*”, realizzato in Live Type.

VIDEO1: il video contiene un’immagine che arriva dall’angolo in alto a sinistra e si posiziona in fondo a destra.

IMMAGINE1: l’immagine contiene un soggetto legato al tema dell’amore, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change e fade in on mouse enter.

TESTO1: il testo contiene un commento sul rapporto tra amore e seduzione, vi è applicato l’effetto fade in.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 3.

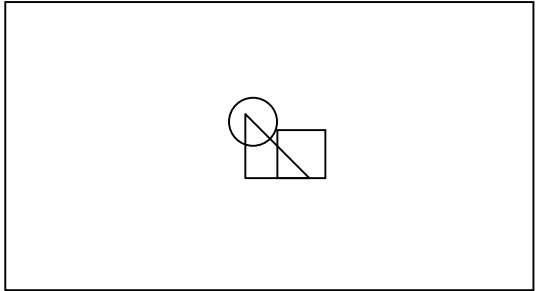
PULSANTE VOCE: il pulsante è un’icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

V
I
D
E
O
A
T
A
10

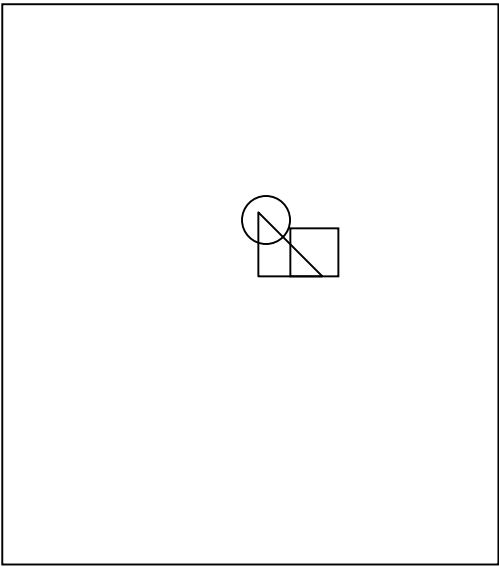
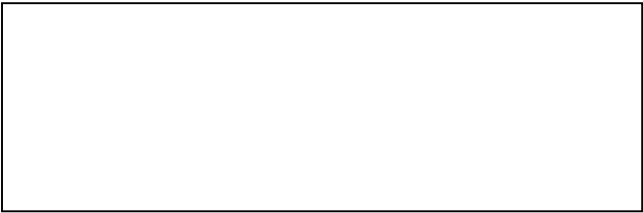
video1

Sedurre per amore

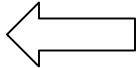
imm1



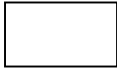
txt1



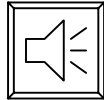
puls1



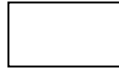
puls2



puls voce



puls3



VIDEATA11 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*Marilyn Monroe, il sogno proibito degli anni '50*”, compare da sinistra all’apertura della videata, realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene informazioni generali su Marilyn Monroe, realizzato in Flash.

IMMAGINE1: l’immagine funge da sfondo al testo1, contiene una foto di Marilyn Monroe e ha opacità 30%.

LINK1: “*Cinema*”, il link appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 24.

VIDEO1: il video contiene una successione di immagini con effetto di dissolvenza, realizzato in Flash.

MUSICA: “*I wanna be loved by you*” di Marilyn Monroe, accompagna la visione della videata.

SFONDO: lo sfondo è di colore nero.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e colleg alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permett uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

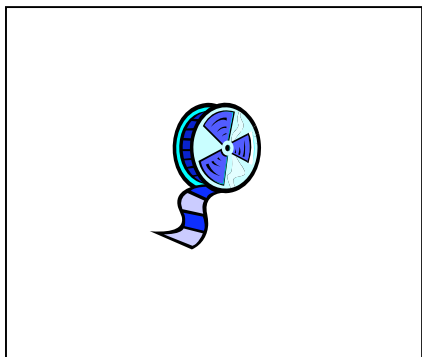
PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 4 .

PULSANTE VOCE: il pulsante è un icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce nar

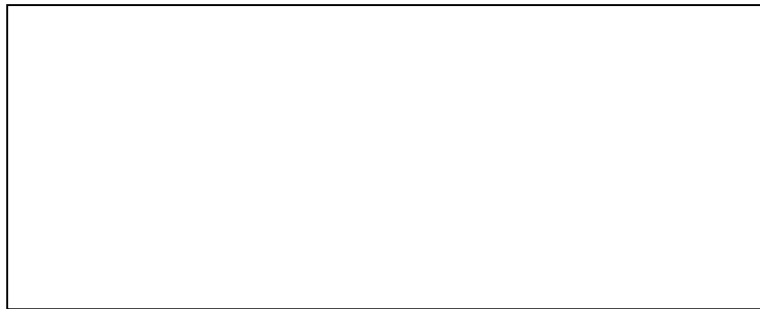
Marilyn Monroe, il sogno proibito degli anni '50

V
I
D
E
A
T
A
11

video1

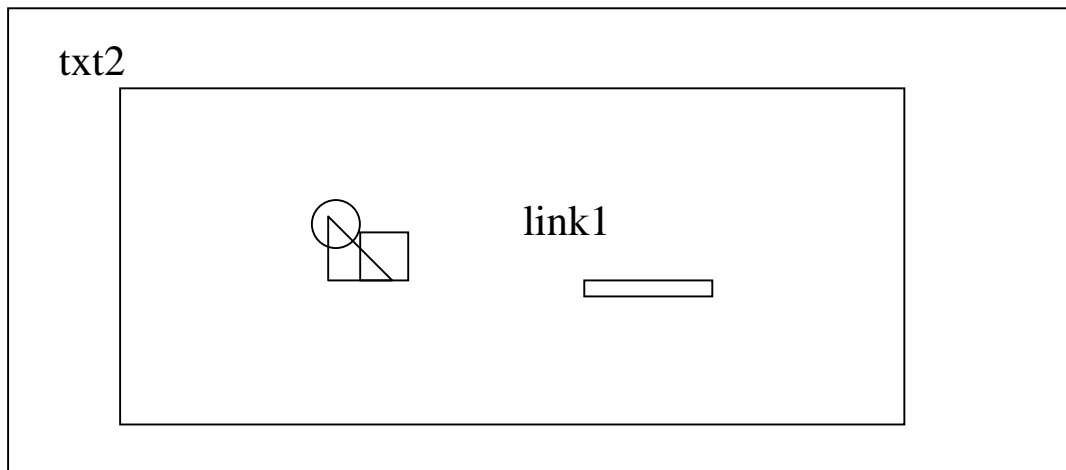


txt1



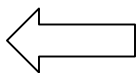
imm1

txt2



link1

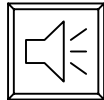
puls1



puls2



puls voce



puls3



VIDEATA12 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*Cleopatra, regina di seduzione*”, appare all’apertura della videata, realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene un commento sulla figura di Cleopatra, realizzato in Flash.

TESTO2: il testo contiene una sintesi della vita sentimentale di Cleopatra, realizzato in Flash.

IMMAGINE1: l’immagine contiene un ritratto della regina egiziana, ha dimensioni ridotte ed è posta a sinistra del titolo.

IMMAGINE2: l’immagine è posta a destra del titolo e corrisponde all’immagine1 ribaltata.

VIDEO1: il video contiene una successione di immagini di Cleopatra, realizzato in Flash.

MUSICA: musica egiziana, accompagna la visione della videata.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50% , contiene un ritratto di Cleopatra in primo piano e di un uomo dietro di lei in secondo piano.

PULSANTE1: il pulsante è un’icona che permette di dare avvio al video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE2: il pulsante è un’icona che permette di interrompere la visione del video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE2 : il pulsante è un link, contiene un disegno di Cleopatra, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e fade in on mouse enter, ad un click del cursore rimanda alla videata 32.

PULSANTE3: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

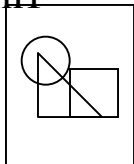
PULSANTE4: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE6: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 4 .

PULSANTE VOCE: il pulsante è un’icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

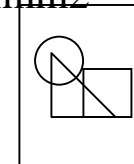
V
I
D
E
A
T
A
12

imm1



Cleopatra, regina di seduzione

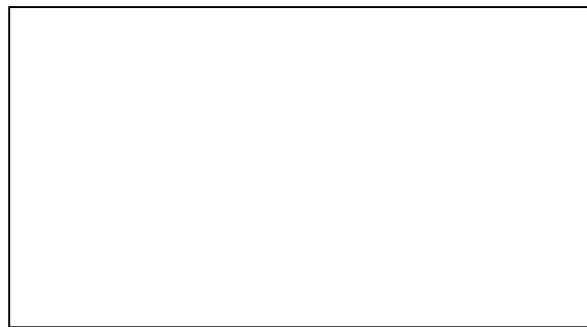
imm2



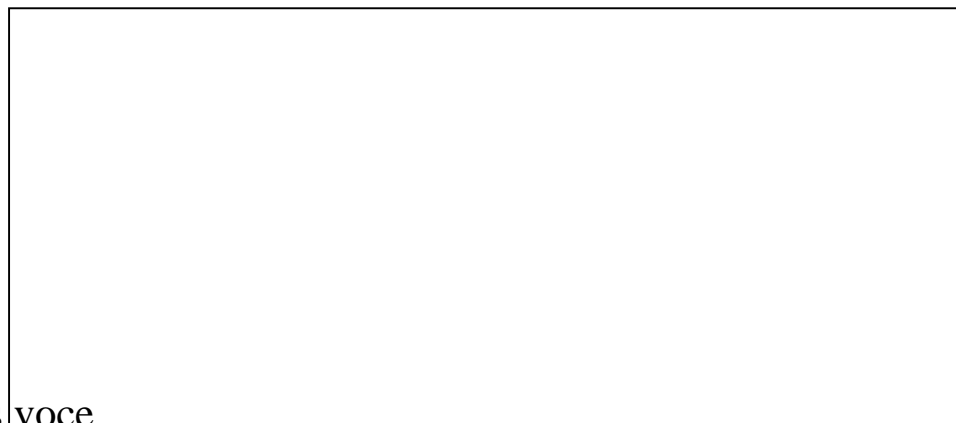
video1

puls1 puls2

txt1



txt2



puls3



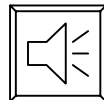
puls4



puls5



puls voce



puls6



VIDEATA13 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Casanova, il seduttore veneziano del 1700*”, realizzato in Live Type.

VIDEO1: il video contiene foto di Casanova, realizzato in Flash.

IMMAGINE1: l’immagine contiene un ritratto di Casanova, vi sono applicati gli effetti fade in on mouse enter e fade out on mouse leave.

IMMAGINE2: l’immagine contiene un fotogramma tratto dal film “*Casanova*”, vi sono applicati gli effetti fade in on mouse enter e fade out on mouse leave.

TESTO1: il testo contiene informazioni biografiche sul personaggio.

TESTO2: il testo contiene informazioni biografiche sul personaggio, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out realizzato in Flash.

TESTO3: il testo contiene il riferimento al film dedicato a Casanova, effetti uguali al testo1.

LINK1: “*Casanova*”, il link appartiene al testo3, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 33.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: il pulsante è un’icona che permette di dare avvio al video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE2: il pulsante è un’icona che permette di interrompere la visione del video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE3: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla vid 2 .

PULSANTE4: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

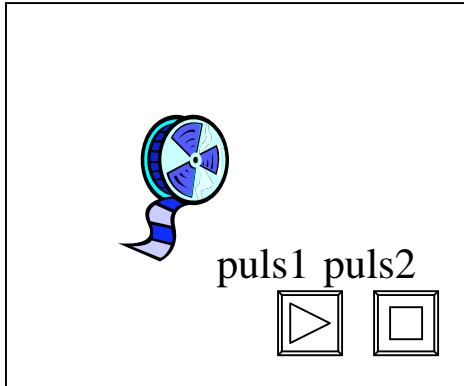
PULSANTE5: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 4.

PULSANTE VOCE: il pulsante è un icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

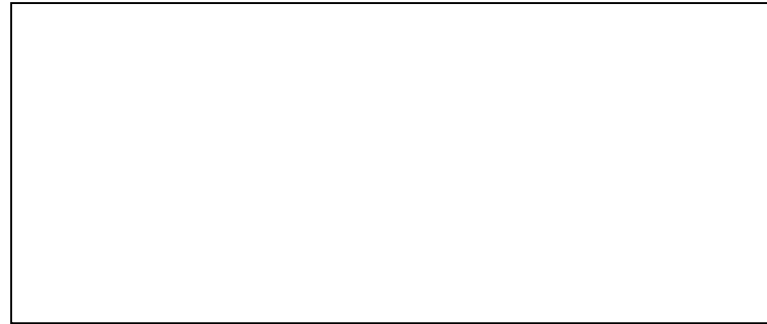
Casanova, il seduttore veneziano del 1700

V
I
D
E
A
T
A
13

video1

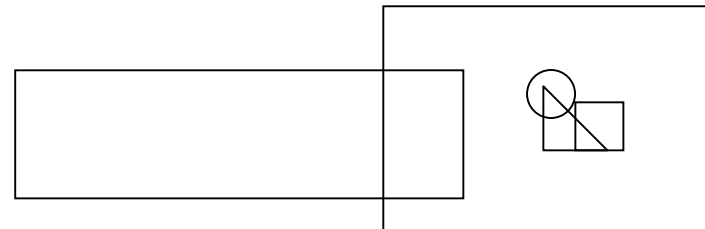


txt1

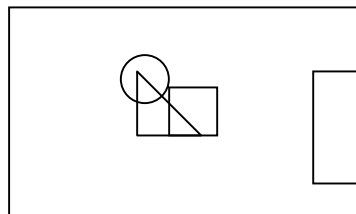


imm1

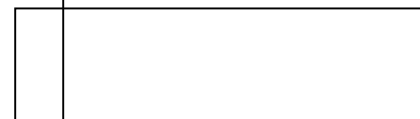
txt2



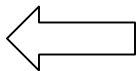
imm2



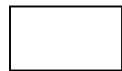
txt3



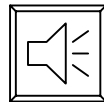
puls3



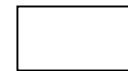
puls4



puls voce



puls5



VIDEATA14 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*Sofia Loren, l’attrice italiana più seducente della storia*”, realizzato in Live Type.

VIDEO1: il video contiene un insieme di immagini di Sofia Loren che sfumano una nell’altra, realizzato in Flash.

IMMAGINE1: l’immagine contiene una foto di Sofia Loren.

TESTO1: il testo contiene informazioni biografiche su Sofia Loren, realizzato in Flash.

TESTO2: il testo contiene informazioni biografiche su Sofia Loren, realizzato in Flash.

LINK1: “*Ieri, oggi e domani*”, il link appartiene al testo2, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 34.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

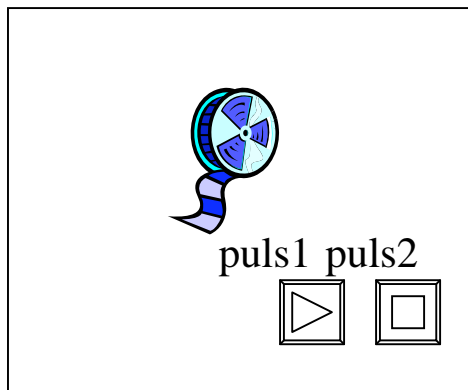
PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 4.

PULSANTE VOCE: il pulsante è un’icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

V
I
D
E
A
T
A
14

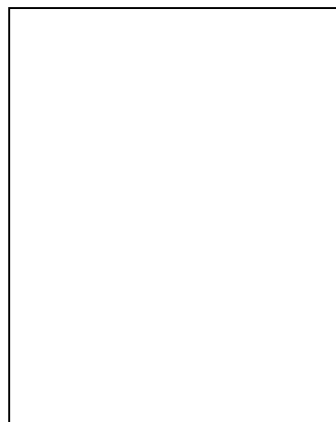
Sofia Loren, l'attrice italiana più seducente della storia

video1

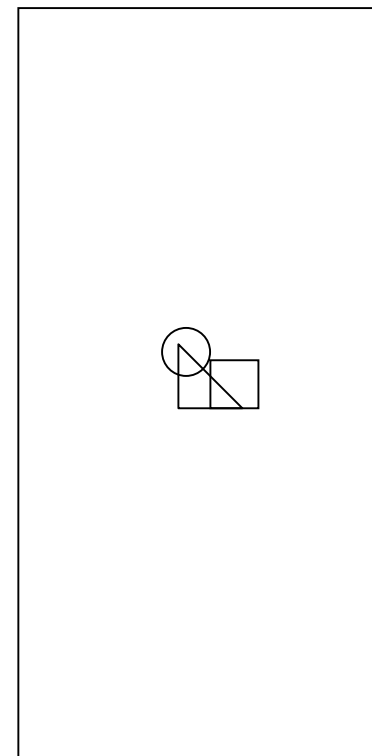


A video player interface containing a film reel icon, two buttons labeled 'puls1' and 'puls2', and a play button icon.

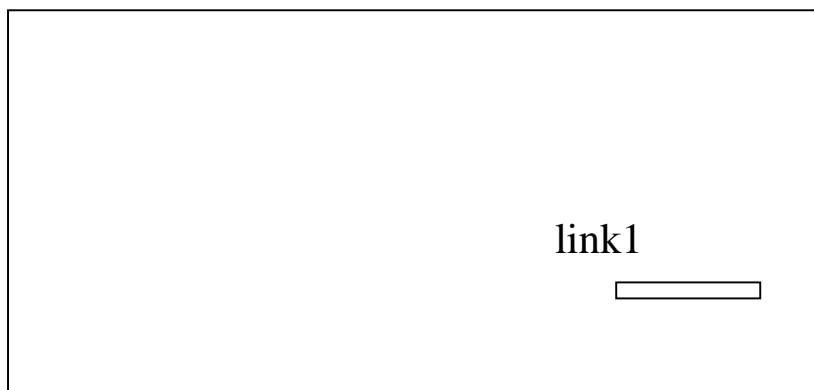
txt1



imm1

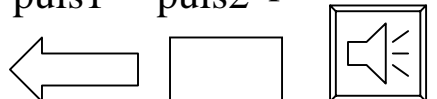


txt2



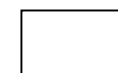
A horizontal rectangular text box containing a small horizontal line labeled 'link1'.

puls1 puls2 puls voce



A set of navigation controls including a left-pointing arrow, a square button, and a speaker icon.

puls3



VIDEATA15 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*Brigitte Bardot, l’attrice francese che fece impazzire il mondo*”, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine contiene una foto di Brigitte Bardot.

TESTO1: il testo contiene una sintesi della vita di Brigitte Bardot, realizzato in Flash.

LINK1: “*bellezza*”, il link appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 26.

LINK2: “*Marilyn Monroe*”, il link appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 11.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

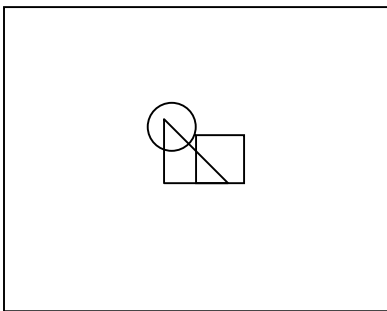
PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 4 .

PULSANTE VOCE: il pulsante è un’icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

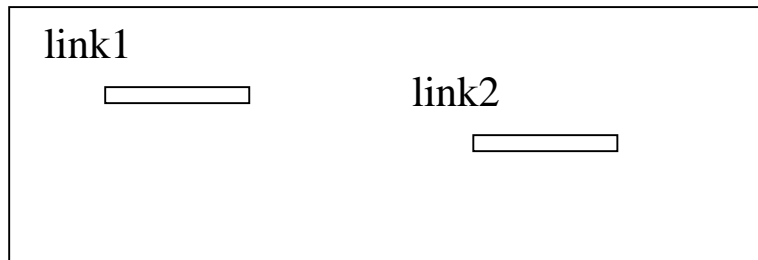
Brigitte Bardot, l'emblema francese della bellezza

V
I
D
E
A
T
A
15

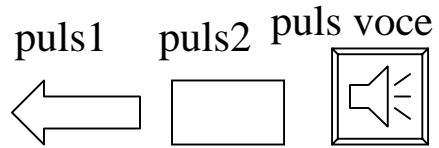
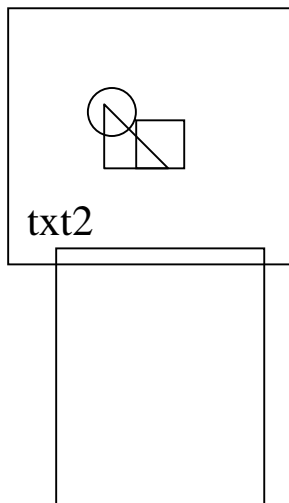
imm1



txt1



imm2



puls3



VIDEATA16 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*Betty Bopp, la mitica bambolina sexy degli anni 50*”; il titolo compare a saltelli all’apertura della videata, realizzato il Live Type.

TESTO1: il testo contiene informazioni su Betty Boop, vi è applicato l’effetto fade in .

TESTO2: il testo contiene informazioni su Betty Boop, vi è applicato l’effetto fade in .

TESTO3: il testo contiene informazioni su Betty Boop, vi è applicato l’effetto fade in .

TESTO4: il testo contiene informazioni su Betty Boop, vi è applicato l’effetto fade in .

IMMAGINE1 : l’immagine contiene un disegno di una torta di compleanno, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e fade in on mouse enter ..

IMMAGINE2: l’immagine contiene un’animazione della bambolina Betty Boop, effetti uguali all’imm1.

IMMAGINE3: l’immagine contiene un’animazione della bambolina Betty Boop, effetti uguali all’imm1.

IMMAGINE4: l’immagine contiene un disegno di Betty Boop, effetti uguali all’imm1.

LINK1: il link appartiene al testo4, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 37.

LINK2: il link appartiene al testo4, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 36.

SFONDO1: lo sfondo presenta un’immagine con opacità al 30% , contiene un disegno di Bettu Boop.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULS1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULS2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

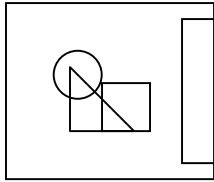
PULS3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 4 .

PULSANTE VOCE: il pulsante è un'icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

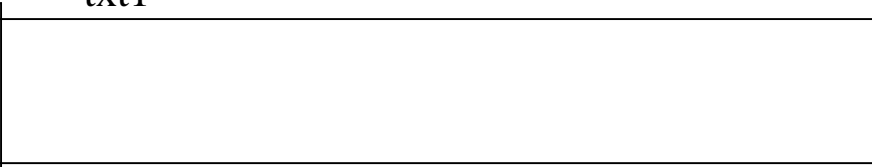
Betty Boop, la mitica bambolina sexy degli anni '30

V
I
D
E
A
T
A
16

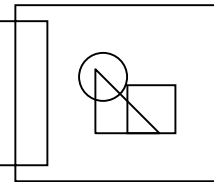
imm1



txt1



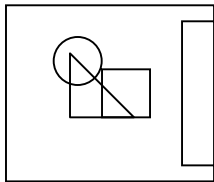
imm2



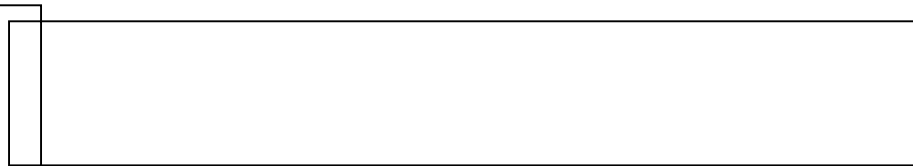
txt2



imm3

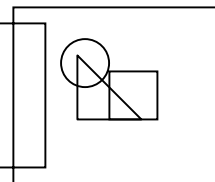


txt3

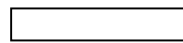


txt4

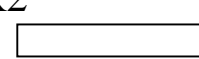
imm4



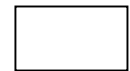
link1



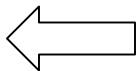
link2



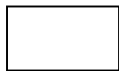
puls3



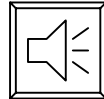
puls1



puls2



puls voce



VIDEATA17 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Jessica Rabbit, la bomba sexy dei cartoni animati*”, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine contiene un disegno dei protagonisti del film “*Chi ha incastrato Roger Rabbit?*”.

IMMAGINE2: l’immagine contiene un disegno di Jessica Rabbit.

IMMAGINE3: l’immagine contiene un disegno di Roger Rabbit.

TESTO1: il testo contiene informazioni su Jessica Rabbit, realizzato in Flash.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: il pulsante appartiene all’immagine1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 38.

PULSANTE2: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE3: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE4: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 4 .

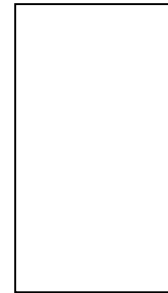
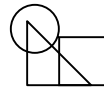
PULSANTE VOCE: il pulsante è un icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

Jessica Rabbit, la bomba sexy dei cartoni animati

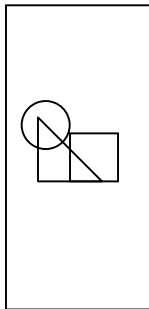
V
I
D
E
A
T
A
17

imm1

puls1



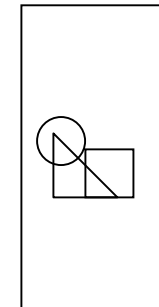
imm2



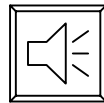
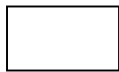
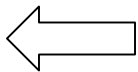
txt1



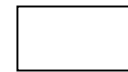
imm3



puls2 puls3 puls voce



puls4



VIDEATA18 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Egitto, terra di mistero e leggenda*”, realizzato in Live Type.

VIDEO1: il video contiene una foto di un paesaggio dell’Egitto di cui si ha l’illusione di vedere una ripresa, Flash.

TESTO1: il testo contiene informazioni sulla società egiziana, vi è applicato l’effetto fade in .

TESTO2: il testo contiene informazioni sulla società egiziana, vi è applicato l’effetto fade in .

TESTO3: il testo contiene informazioni sulla società egiziana, vi è applicato l’effetto fade in .

TESTO4: il testo contiene informazioni sulla società egiziana, vi è applicato l’effetto fade in .

IMMAGINE1 : l’immagine contiene una foto di donne egiziane, affianca il testo2,vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e fade in on mouse enter.

IMMAGINE2: l’immagine contiene un’immagine di una sovrana egiziana, affianca il testo3, effetti uguali all’immagine1.

IMMAGINE3: l’immagine contiene un’immagine di un ambiente dell’Egitto, affianca il testo4, effetti uguali all’immagine1.

LINK1: “*profumi*”, appartiene al testo2, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 44.

LINK2: “*Cleopatra*”, appartiene al testo3, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 12.

LINK3: “*bellezza*”, appartiene al testo4, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 26.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

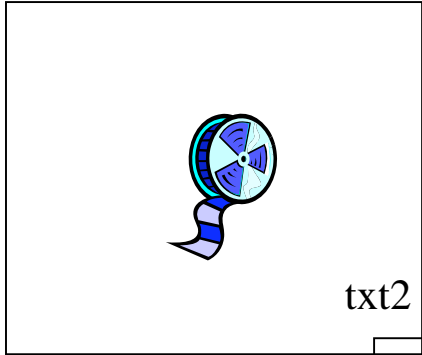
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 5.

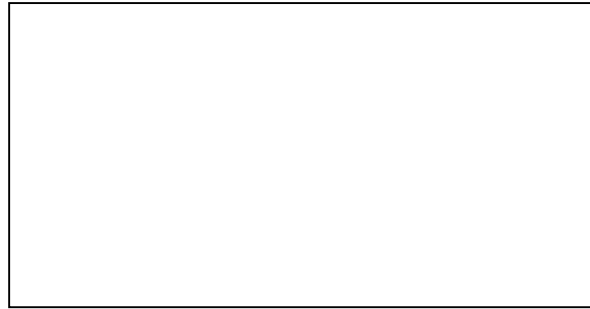
Egitto, terra di mistero e leggenda

V
I
D
E
O
A
T
A
18

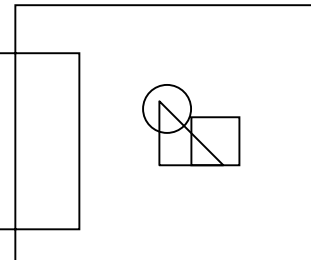
video1



txt1

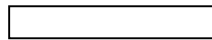


imm2

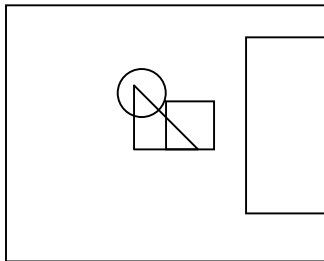


txt2

link1

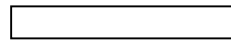


imm3

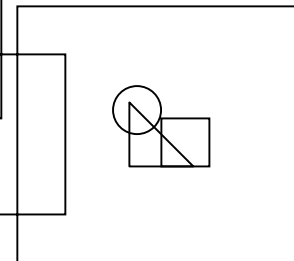


txt3

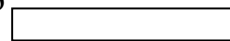
link2



imm4

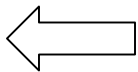


link3

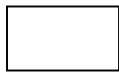


txt4

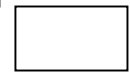
puls1



puls2



puls3



VIDEATA19 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*La Grecia, patria di valorosi eroi e donne tentatrici*”, realizzato in Live Type.

TESTO1: contiene un commento sulla società greca.

TESTO2: contiene informazioni su Elena, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO3: contiene informazioni sulla maga Circe, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out

TESTO4: contiene informazioni sulle Sirene, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out

IMMAGINE1: contiene una foto di un paesaggio della Grecia.

IMMAGINE2: contiene un ritratto di Elena, vi sono applicati gli effetti fade in on mouse enter e fade out on mouse leave.

IMMAGINE3: contiene un ritratto di Circe, vi sono applicati gli effetti fade in on mouse enter e fade out on mouse leave.

IMMAGINE4: contiene un ritratto delle Sirene, vi sono applicati gli effetti fade in on mouse enter e fade out on mouse leave.

SFONDO: lo sfondo presenta un'immagine con opacità 50%.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

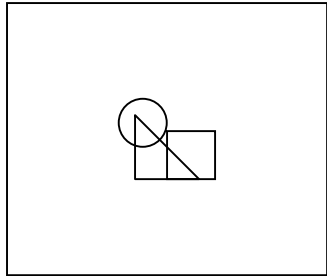
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall'ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un'icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 5.

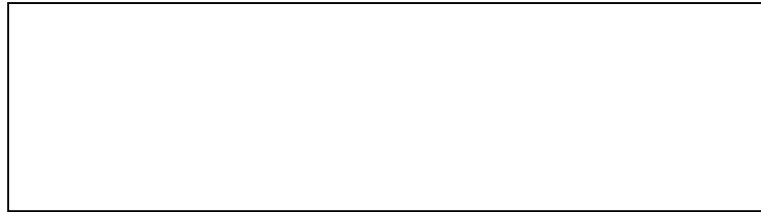
La Grecia, patria di valorosi eroi e donne tentatrici

V
I
D
E
A
T
A
19

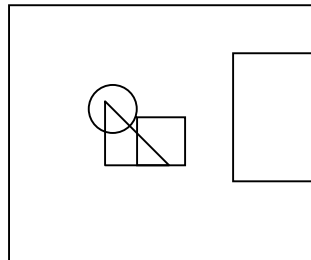
imm1



txt1



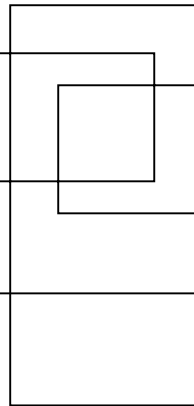
imm2



txt2

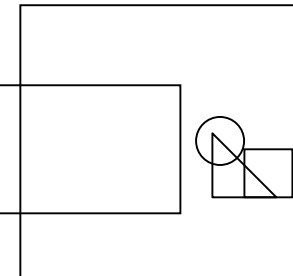


txt4

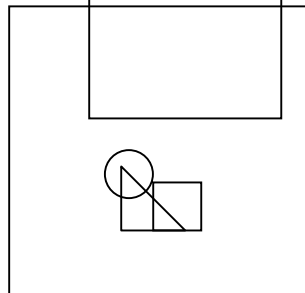


imm3

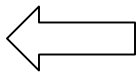
txt3



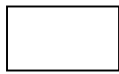
imm4



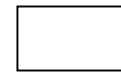
puls1



puls2



puls3



VIDEATA20 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*Roma, capitale di un grande impero e della seduzione*”, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine contiene una foto dei resti della Roma antica, vi sono applicati gli effetti fade in on mouse enter e fade out on mouse leave.

IMMAGINE2:l’immagine contiene un dipinto di donne romane, vi sono applicati gli effetti fade in on mouse enter e fade out on mouse leave.

IMMAGINE3:l’immagine contiene una foto delle terme romane, vi sono applicati gli effetti fade in on mouse enter e fade out on mouse leave.

TESTO1: il testo contiene informazioni sulla società dell’antica Roma, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO2: il testo contiene informazioni sulla società dell’antica Roma, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO3: il testo contiene informazioni sulla società dell’antica Roma, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

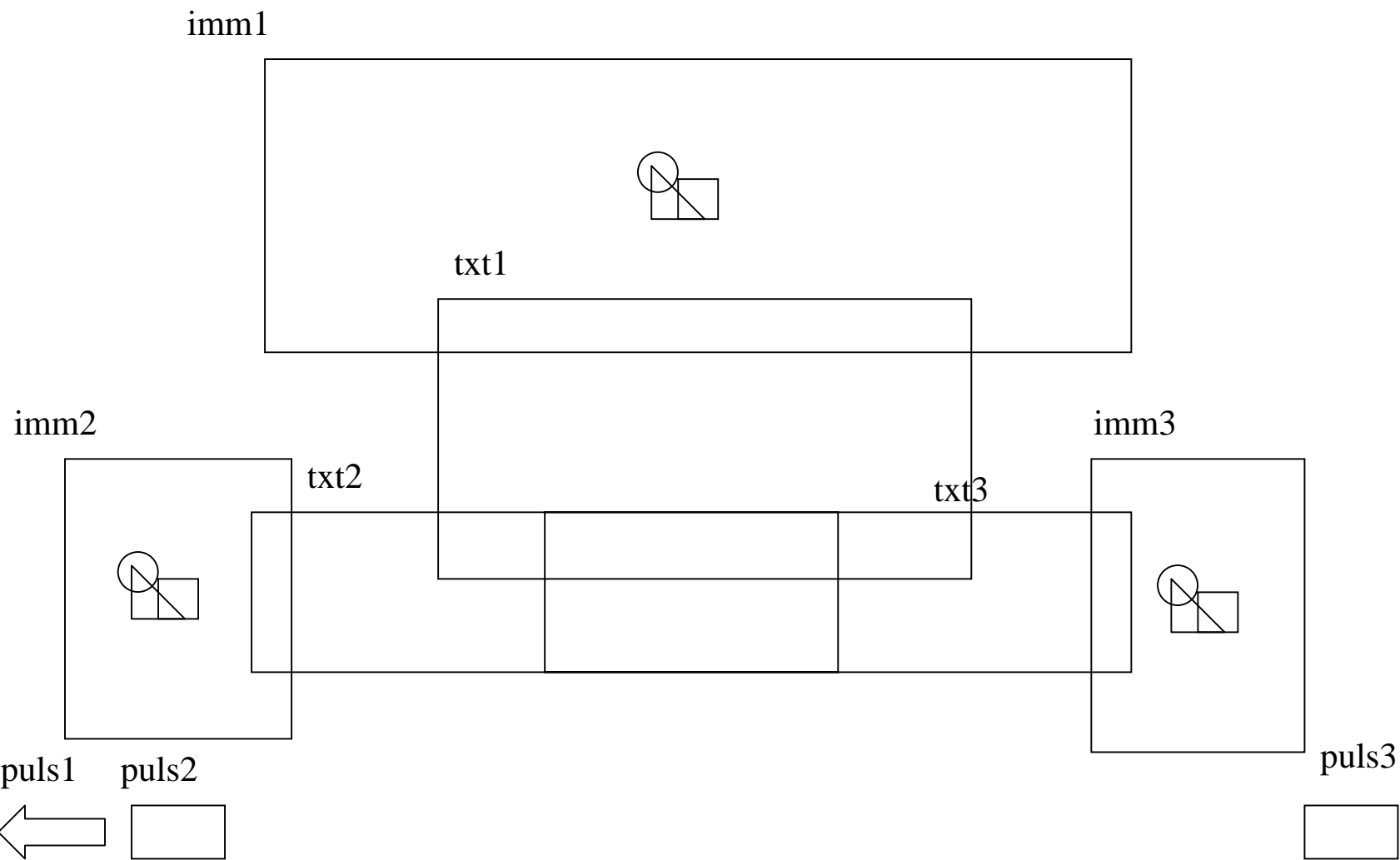
PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 5.

Roma, capitale del grande impero e della seduzione

V
I
D
E
A
T
A
20



VIDEATA21 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*La seduzione nel ‘900*”, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine contiene una foto di un esempio di seduzione nel’900.

IMMAGINE2: idem immagine1.

IMMAGINE3: idem immagine1.

IMMAGINE4: idem immagine1.

IMMAGINE5: l’immagine è un pulsante, contiene la scritta ‘900 con sfondo, vi è applicato l’effetto fade in on mouse enter.

TESTO1: il testo si riferisce all’imm1 e la commenta, vi è applicato l’effetto fade in.

TESTO2: il testo si riferisce all’imm2 e la commenta, vi è applicato l’effetto fade in.

TESTO3: il testo si riferisce all’imm3 e la commenta, vi è applicato l’effetto fade in.

TESTO4: il testo si riferisce all’imm4 e la commenta, vi è applicato l’effetto fade in.

LINK1: “*pubblicità*”, appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 41.

LINK2: “*televisione*”, appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 22.

LINK3: “*cinema*”, appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata24.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

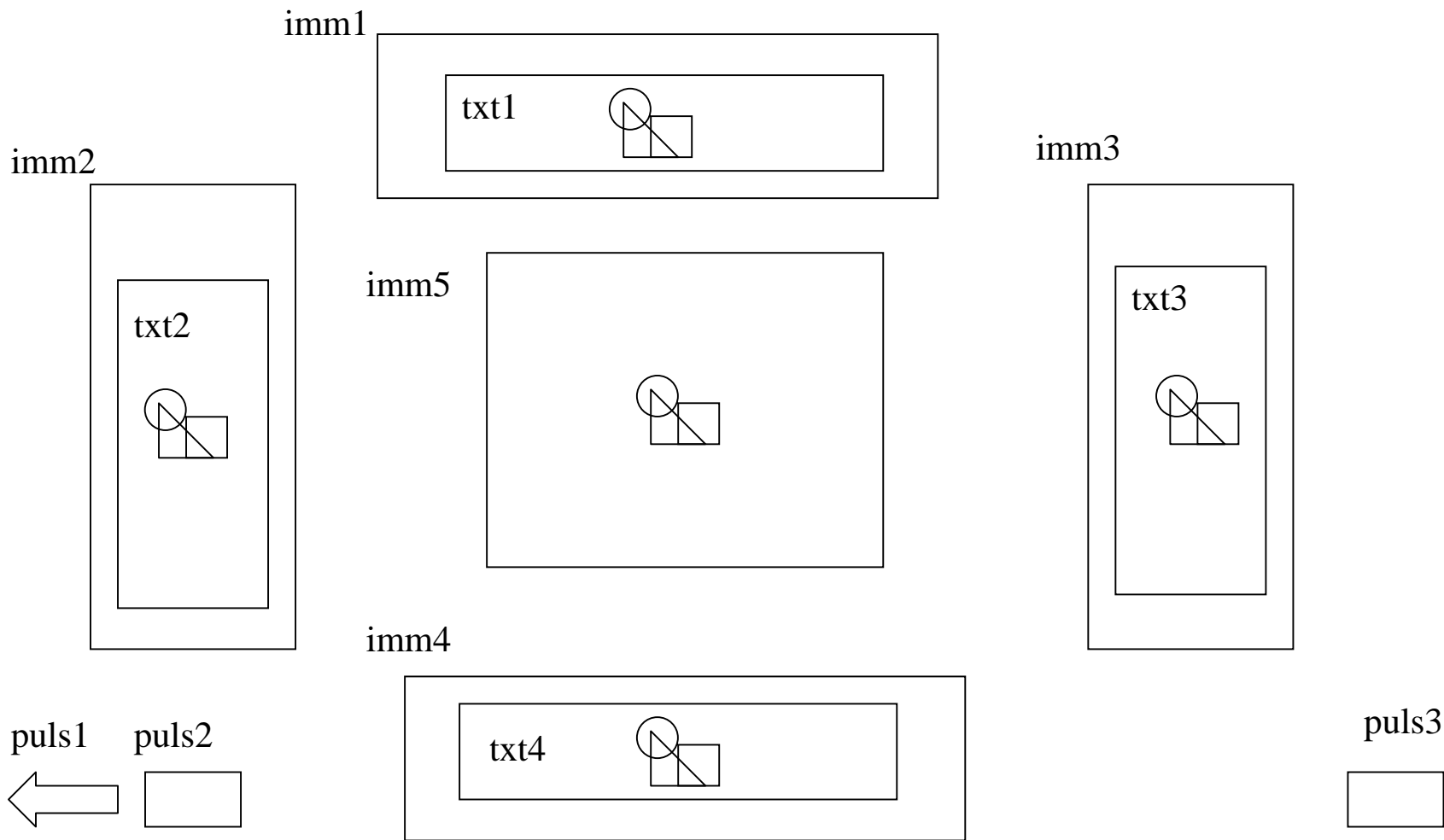
PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 5.

V
I
D
E
A
T
A
21

La seduzione nel '900



VIDEATA23 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*L’influenza della televisione*”, realizzato il Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine contiene una foto riguardante la televisione in relazione alla seduzione, vi sono applicati gli effetti slide in, roll-over cursor change, roll-over member change, fade in on mouse enter e fade out on mouse leave .

IMMAGINE2: idem immagine1.

IMMAGINE3: idem immagine1.

IMMAGINE4: idem immagine1.

IMMAGINE5: idem immagine1.

TESTO1: il testo contiene un commento all’immagine1 , vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO2: il testo contiene un commento all’immagine2 , vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO3: il testo contiene un commento all’immagine3 , vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO4: il testo contiene un commento all’immagine4 , vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO5: il testo contiene un commento all’immagine5 , vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO6: il testo contiene informazioni generiche sull’argomento.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

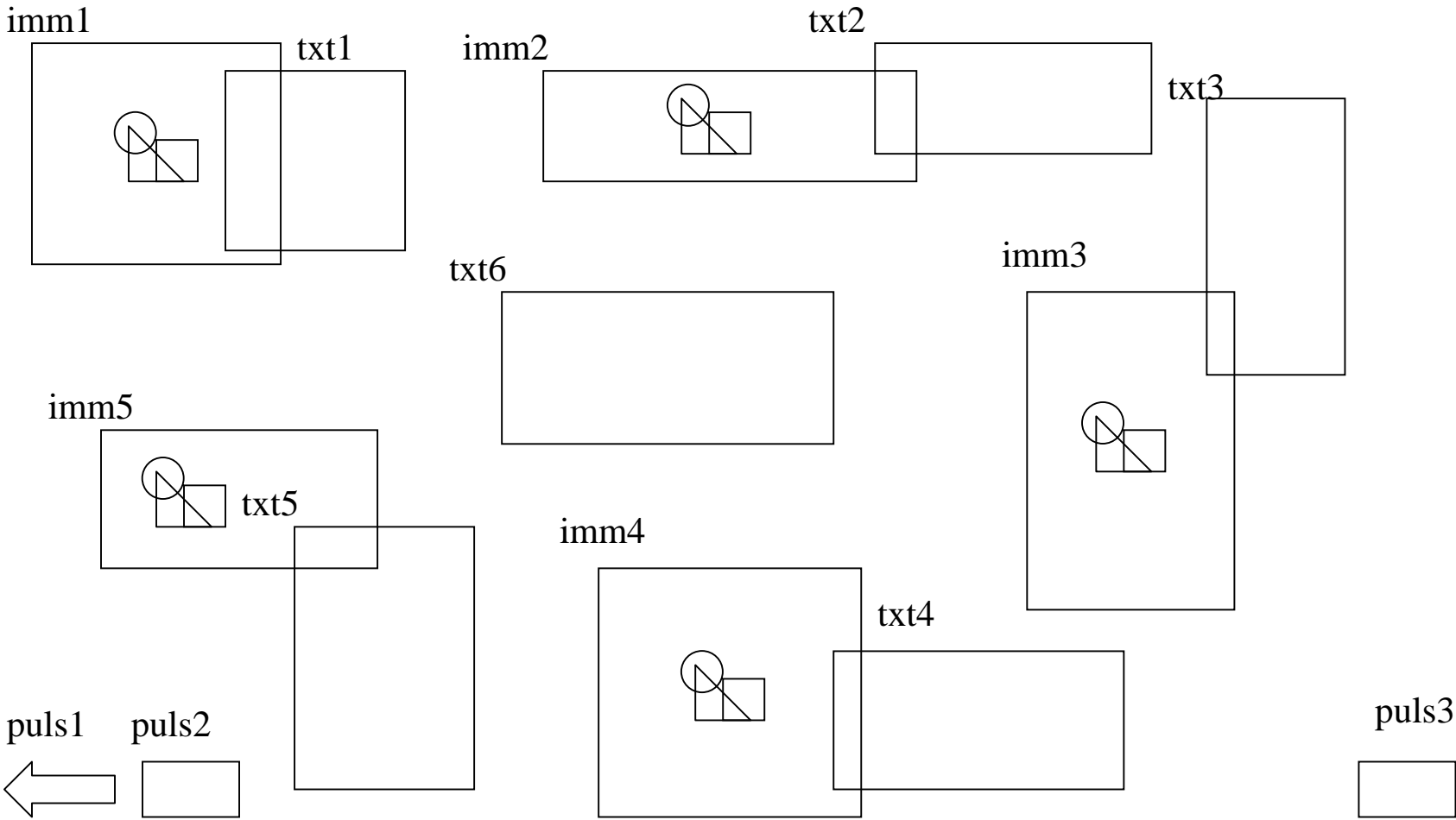
PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 5 .

V
I
D
E
A
T
A
22

L'influenza della televisione



VIDEATA23 (800 x600 pixel)

TITOLO1: “*I libri sulla seduzione*”, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine presenta 3 pulsanti, contiene la foto di tanti libri.

TESTO1: il testo contiene informazioni su libri in cui è presente il tema della seduzione.

TESTO2: il testo contiene informazioni su libri in cui è presente il tema della seduzione.

TESTO3: il testo contiene informazioni su libri in cui è presente il tema della seduzione.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

PULSANTE1: il pulsante fa parte dell’imm1, premendolo appare il testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse up.

PULSANTE2: il pulsante fa parte dell’imm1, premendolo appare il testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse up.

PULSANTE3: il pulsante fa parte dell’imm1, premendolo appare il testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e show on mouse up.

PULSANTE4: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

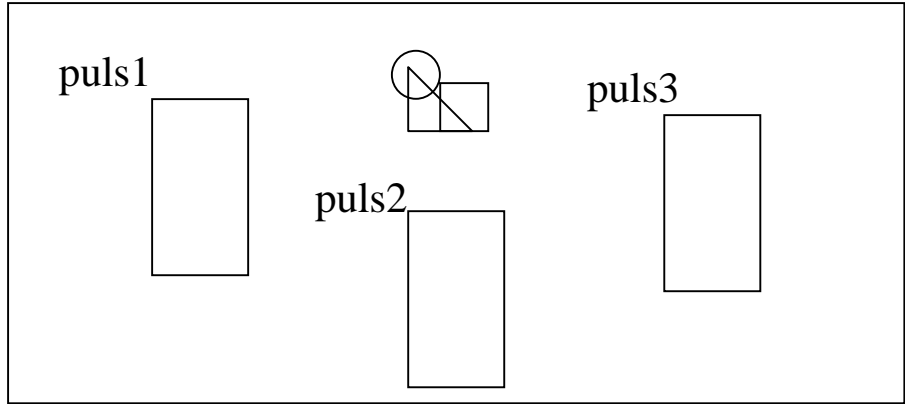
PULSANTE5: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE6: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 5.

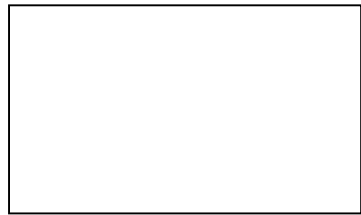
V
I
D
E
A
T
A
23

I libri sulla seduzione

imm1



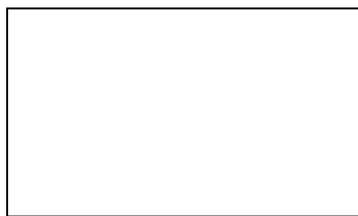
txt1



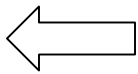
txt3



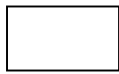
txt2



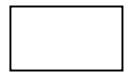
puls4



puls5



puls6



VIDEATA24 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*I film sulla seduzione*”, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine è un pulsante, contiene una foto che rappresenta la cinematografia, vi è applicato l’effetto fade in on mouse enter.

TESTO1: contiene informazioni su film in cui viene trattato il tema della seduzione, vi è applicato l’effetto fade in.

TESTO2: contiene informazioni su film in cui viene trattato il tema della seduzione, vi è applicato l’effetto fade in.

TESTO3: contiene informazioni su film in cui viene trattato il tema della seduzione, vi è applicato l’effetto fade in.

TESTO4: contiene informazioni su film in cui viene trattato il tema della seduzione, vi è applicato l’effetto fade in.

LINK: il link appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 33.

LINK2: il link appartiene al testo2, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 34.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

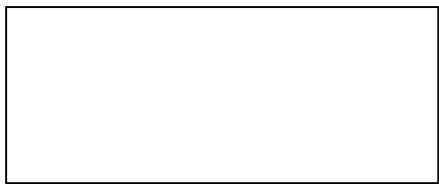
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 5 .

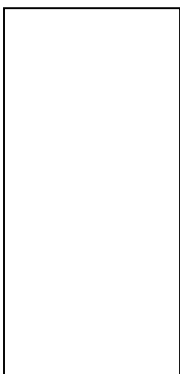
V
I
D
E
A
T
A
24

I film sulla seduzione

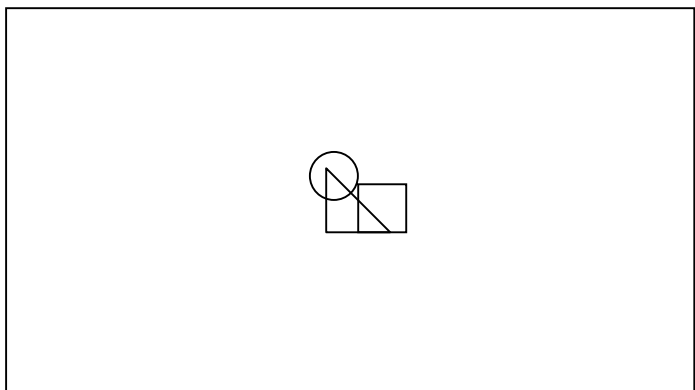
txt1



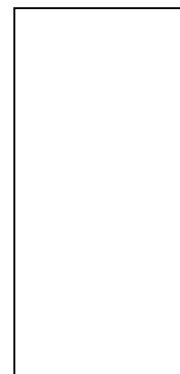
txt2



imm1



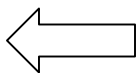
txt3



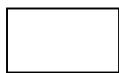
txt4



puls1



puls2



puls3



VIDEATA25 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*La moda*”, compare da sinistra all’apertura della videata, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine contiene una foto di una sfilata di moda.

IMMAGINE2: l’immagine contiene una foto di una sfilata di moda.

IMMAGINE3: l’immagine è un link, contiene una foto di un capo di moda, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change .

VIDEO1: il video contiene un insieme di immagini di accessori di tendenza legati all’idea di seduzione, realizzato in Flash

TESTO1: il testo contiene informazioni sul rapporto tra moda e seduzione.

TESTO2: il testo contiene informazioni sul rapporto tra moda e seduzione.

TESTO3: il testo contiene informazioni sul rapporto tra moda e seduzione.

MUSICA: “*My umbrella*” di Rhianna, la musica accompagna la visione del video.

PULSANTE1: il pulsante è un’icona che permette di dare avvio al video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE2: il pulsante è un’icona che permette di interrompere la visione del video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE3: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE4: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE5: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 5 .

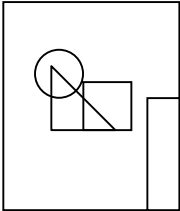
V
I
D
E
O
A
T
A
25

La moda

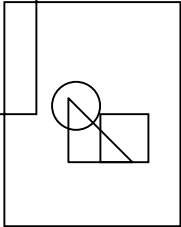
txt1



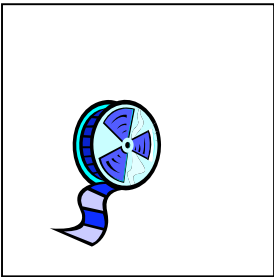
imm1



imm2



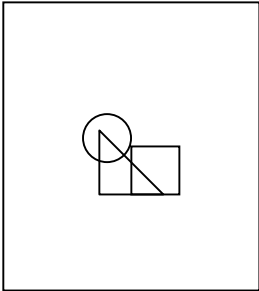
video1



txt2



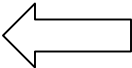
imm3



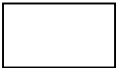
txt3



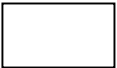
puls1



puls2



puls3



VIDEATA26 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Cosa centra la bellezza con la seduzione?*”, realizzato in Live Type.

TESTO1: contiene un commento sul rapporto tra bellezza e seduzione, realizzato in Flash.

TESTO2: contiene un commento sul rapporto tra bellezza e seduzione, realizzato in Flash.

IMMAGINE1: contiene due foto affiancate di una donna bella e una brutta, queste, inizialmente con opacità 50%, si possono vedere per mezzo di una maschera, realizzato in Flash.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

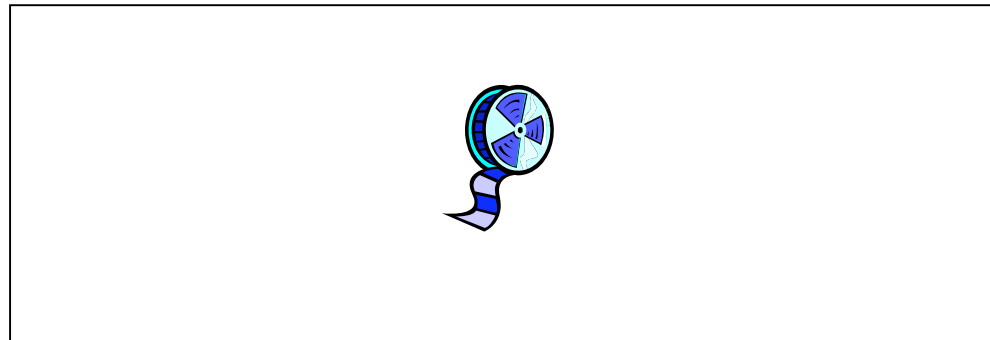
PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 6 .

Cosa centra la bellezza con la seduzione!?

V
I
D
E
A
T
A
26

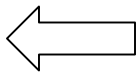
txt1

video1

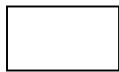


txt2

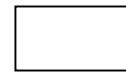
puls1



puls2



puls3



VIDEATA27 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*L’autostima nella seduzione*”, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine è un pulsante, contiene la foto di una donna in posa altezzosa, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change e show on mouse up.

IMMAGINE2:l’immagine è un pulsante, contiene la foto di Sharon Stone in “*Basic instinct*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change e show on mouse up.

TESTO1. Il testo contiene un commento sul rapporto tra autostima e seduzione, appare premendo il pulsante corrispondente all’immagine1.

TESTO2. Il testo contiene un commento sul rapporto tra autostima e seduzione, appare premendo il pulsante corrispondente all’immagine2.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

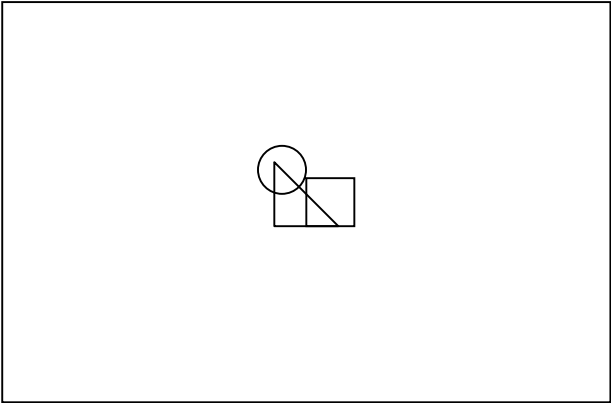
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 6 .

V
I
D
E
A
T
A
27

L'autostima nella seduzione

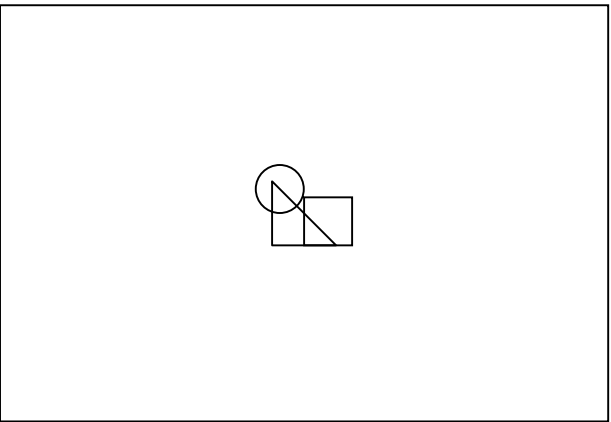
imm1



txt1



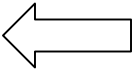
imm2



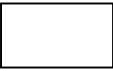
txt2



puls1



puls2



puls3



VIDEATA28 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Il bello sta nella diversità*”, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine contiene una foto di Brigitte Bardot, vi sono applicati gli effetti, roll-over cursor change e fade in on mouse enter.

IMMAGINE2 : l’immagine contiene una foto di donne del nord Europa dai capelli e occhi chiari, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e fade in on mouse enter.

IMMAGINE3: l’immagine contiene una foto di donne orientali, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e fade in on mouse enter

TESTO1: il testo contiene un commento sul rapporto tra seduzione e etnia diversa dalla propria.

TESTO2: il testo contiene un commento su Brigitte Bardot, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO3: il testo contiene un commento sul fascino delle donne del nord Europa, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

TESTO4: il testo contiene un commento sul fascino delle donne orientali, vi sono applicati gli effetti fade in e fade out.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

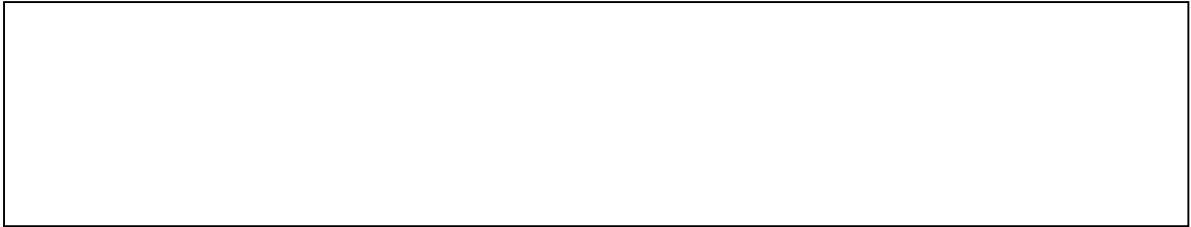
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 6 .

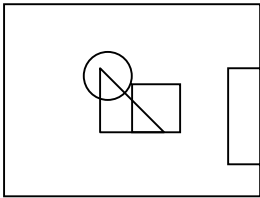
V
I
D
E
A
T
A
28

Il bello sta nella diversità

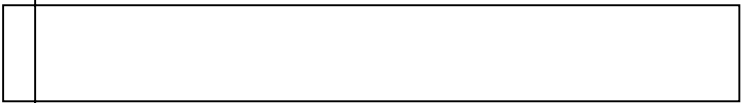
txt1



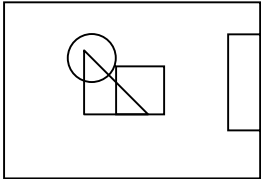
imm1



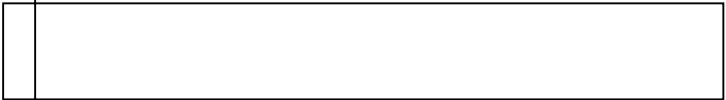
txt2



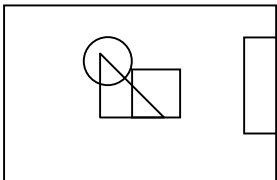
imm2



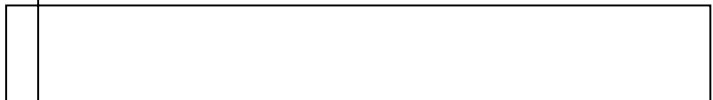
txt3



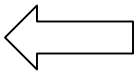
imm3



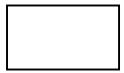
txt4



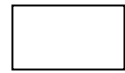
puls1



puls2



puls3



VIDEATA29 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*La cura di sé*”, compare da sinistra all’apertura della videata, realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene un’introduzione alla videata, vi è applicato l’effetto fade in.

TESTO2: il testo contiene un’osservazione sul rapporto tra le star della televisione e del cinema e il make-up, realizzato il Flash.

IMMAGINE1: contiene una foto di cosmetici, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change e fade in on mouse enter.

IMMAGINE2: contiene due foto che mettono a confronto prima e dopo un trattamento di make-up.

IMMAGINE3: contiene due foto che mettono a confronto prima e dopo un trattamento di make-up.

IMMAGINE4: contiene due foto che mettono a confronto prima e dopo un trattamento di make-up.

LINK1: “*Profumi*”, il link appartiene al testo1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change, ad un click del cursore rimanda alla videata 40.

SFONDO: contiene una foto di un velo con opacità al 50%.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.


PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 6 .

V
I
D
E
A
T
A
29

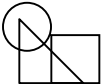
La cura di sé

txt1

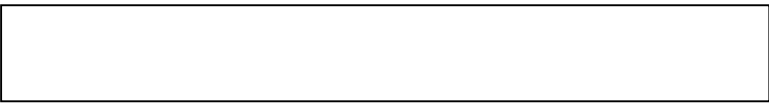
link1



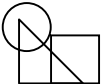
imm1



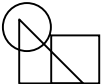
txt2



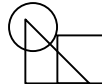
imm2



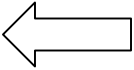
imm3



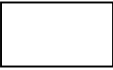
imm4



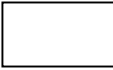
puls1



puls2



puls3



VIDEATA30 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Mirandolina, la locandiera più seducente della letteratura italiana*”, il titolo compare all’apertura della videata, realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene la sintesi della storia di Mirandolina, realizzato in Flash.

IMMAGINE1: l’immagine è di dimensioni ridotte, è posta alla destra del titolo e contiene il logo della Locanda di Mirandolina.

IMMAGINE2: l’immagine è posta di fianco al video1 e contiene un ritratto di Mirandolina.

VIDEO1 Il video contiene un dialogo tra Mirandolina e un avventore della sua locanda, le parole appaiono da sinistra, realizzato in Flash.

SFONDO: lo sfondo contiene un’immagine con opacità al 50%.

PULSANTE1: il pulsante è un’icona che permette di dare avvio all’ascolto della voce narrante, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE2: il pulsante è un’icona che permette di interrompere l’ascolto della voce narrante, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE3: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

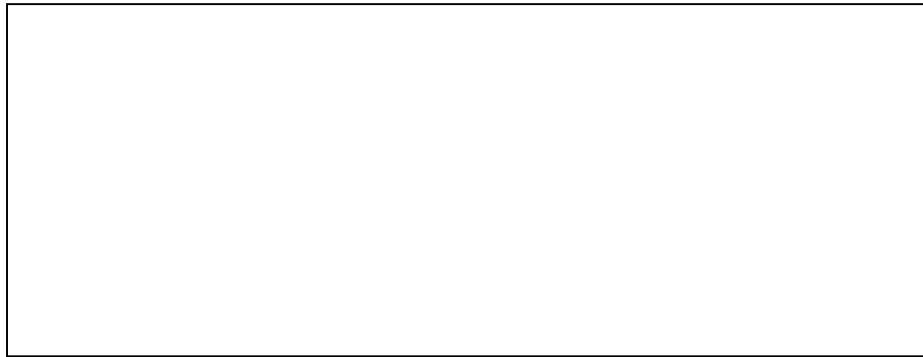
PULSANTE4: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE5: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 7 .

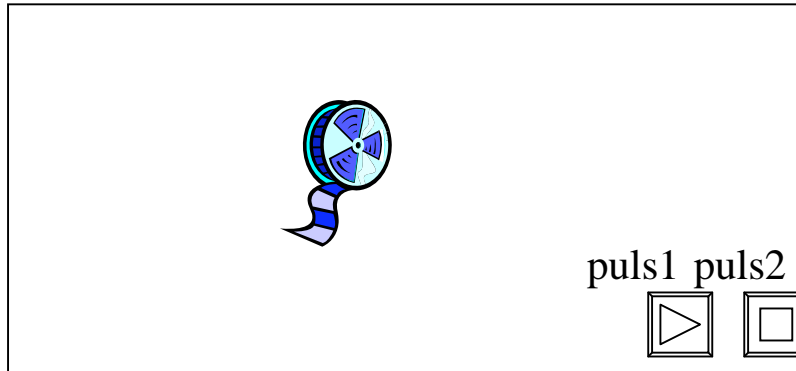
Mirandolina, la locandiera più seducente della letteratura italiana

V
I
D
E
A
T
A
30

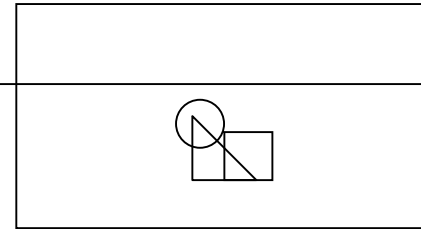
txt1



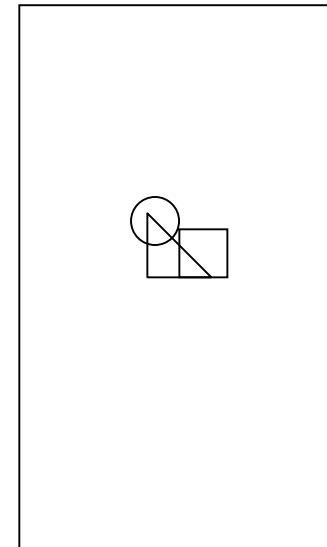
video1



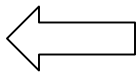
imm1



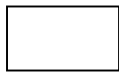
imm2



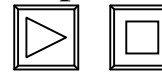
puls3



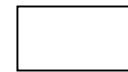
puls4



puls1 puls2



puls5



VIDEATA31 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: il video ha dimensioni 800x600pixel, contiene una scena del film “*Gli uomini preferiscono le bionde*”.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 11 .

V
I
D
E
O
A
T
A
31



VIDEO 1

puls1 puls2
← □

puls3
□

VIDEATA32 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: il video ha dimensioni 800x600pixel, contiene parti di filmati sulla regina d'Egitto Cleopatra.

MUSICA: accompagna la visione del video.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall'ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un'icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 12 .

V
I
D
E
O
A
T
A
32



VIDEO 1

puls1 puls2
← □

puls3
□

VIDEATA33 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: il video ha dimensioni 800x600pixel, contiene delle scene del film “*Casanova*” .

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 13 .

V
I
D
E
O
A
T
A
33



VIDEO 1

puls1 puls2
← □

pils3
□

VIDEATA34 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: il video ha dimensioni 800x600pixel, contiene una scena del film “

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

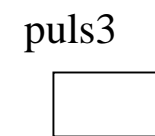
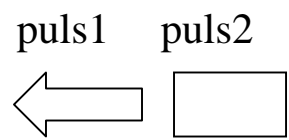
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 14.

V
I
D
E
O
A
T
A
34



VIDEO 1



VIDEATA35 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: il video ha dimensioni 800x600pixel, contiene una scena di un film di Brigitte Bardot.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

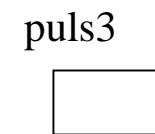
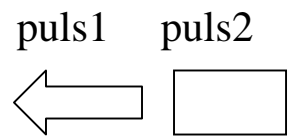
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 15 .

V
I
D
E
O
A
T
A
35



VIDEO 1



VIDEATA36 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: il video ha dimensioni 800x600pixel,contiene una scena di un cartoon di Betty Boop.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

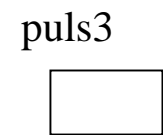
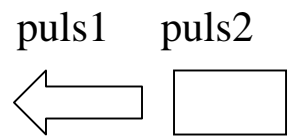
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 16 .

V
I
D
E
O
A
T
A
36



VIDEO 1



VIDEATA37 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: il video ha dimensioni 800x600pixel, contiene una scena del film “*Chi ha incastrato Roger Rabbit*” in cui compare anche Betty Boop.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

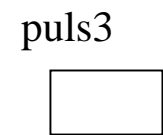
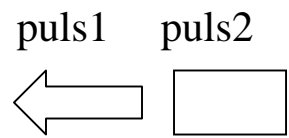
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 16 .

V
I
D
E
O
A
T
A
37



VIDEO 1



VIDEATA38 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: il video ha dimensioni 800x600pixel, contiene alcune scene del film “*Chi ha incastrato Roger Rabbit*”.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 17 .

V
I
D
E
O
A
T
A
38



VIDEO 1

puls1 puls2
← □

puls3
□

VIDEATA39 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*Io e Zeus*”, realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene il mito di Io e Zeus, vi è applicato l’effetto fade in.

IMMAGINE1: l’immagine contiene un dipinto sul mito di Io e Zeus, vi è applicato l’effetto fade in on mouse enter.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

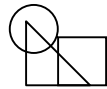
PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 19.

PULSANTE VOCE: il pulsante è un’icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

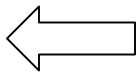
Io e Zeus

imm1

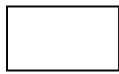
txt1



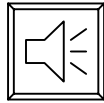
puls1



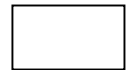
puls2



puls voce



puls3



V
I
D
E
A
T
A
39

VIDEATA39 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*La Fedra di Seneca*”, realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene la storia di Fedra secondo Seneca, vi è applicato l’effetto fade in .

IMMAGINE1: l’immagine contiene un dipinto di Fedra, vi è applicato l’effetto fade in on mouse enter.

SFONDO: lo sfondo presenta un’immagine con opacità 50%.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

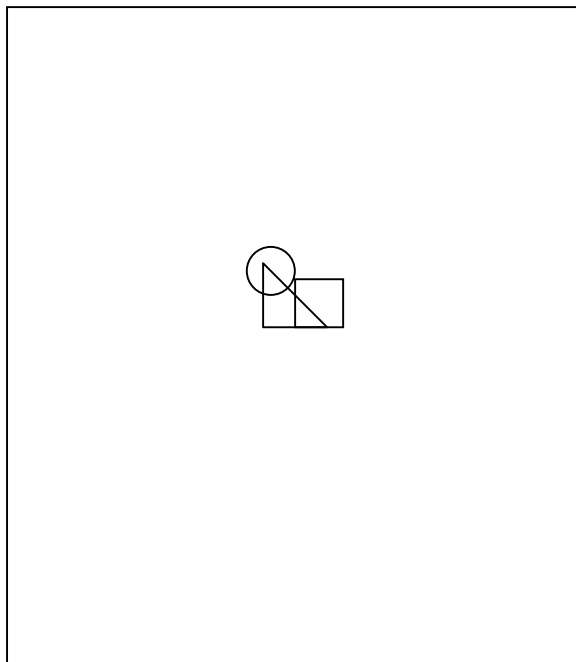
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 20.

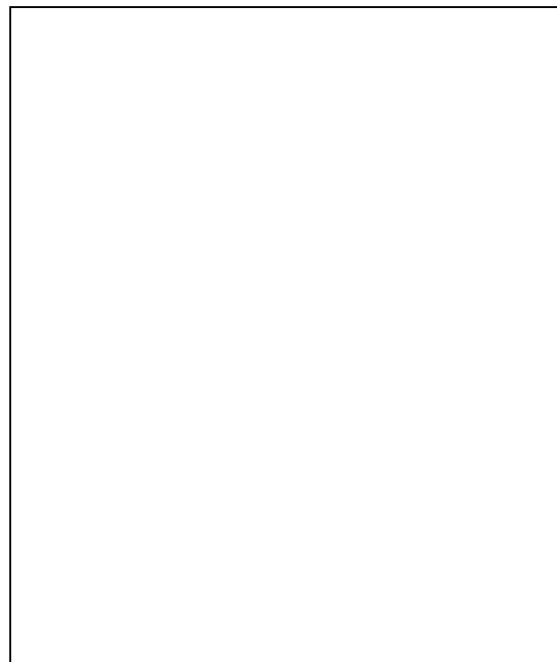
PULSANTE VOCE: il pulsante è un’icona, permette di dare avvio e interruzione all’esecuzione della voce narrante.

La Fedra di Seneca

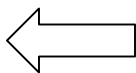
imm1



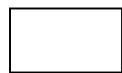
txt1



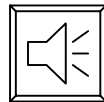
puls1



puls2



puls voce



puls3



V
I
D
E
A
T
A
39

VIDEATA41 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*La pubblicità*”, realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene un commento sul rapporto tra pubblicità e seduzione.

LINK1: “*Profumi*”, il link appartiene al testo1, porta alla videata 44.

LINK2: “*moda*”, il link appartiene al testo1, porta alla videata 25.

VIDEO1: il video contiene uno spot pubblicitario.

VIDEO2: il video contiene uno spot pubblicitario.

VIDEO3: il video contiene uno spot pubblicitario.

PULSANTE1: il pulsante è un'icona che permette di dare avvio al video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE2: il pulsante è un'icona che permette di interrompere la visione del video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE3: il pulsante è un'icona che permette di dare avvio al video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE4: il pulsante è un'icona che permette di interrompere la visione del video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE5: il pulsante è un'icona che permette di dare avvio al video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE6: il pulsante è un'icona che permette di interrompere la visione del video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE7: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2

PULSANTE8: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall'ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE9: il pulsante è un'icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e

La pubblicità

V
I
D
E
A
T
A
41

txt1

link1

link2

video1

puls1 puls2

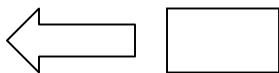
video2

puls3 puls4

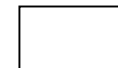
video3

puls5 puls6

puls7 puls8



puls9



VIDEATA42 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: il video ha dimensioni 800x600pixel, contiene le scene di una sfilata di moda.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

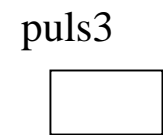
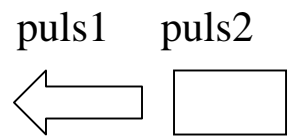
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 25 .

V
I
D
E
O
A
T
A
42



VIDEO 1



VIDEATA43 (800 x 600 pixel)

TITOLO: “*La danza del ventre*”, realizzato in Live Type.

TESTO1: il testo contiene un’introduzione all’argomento, realizzato in Flash.

TESTO2: il testo contiene la descrizione sommaria di cos’è la danza del ventre nella seduzione, realizzato in Flash.

IMMAGINE1: l’immagine contiene la foto di danzatrici del ventre.

VIDEO1: il video contiene un filmato di un momento di danza del ventre.

PULSANTE1: il pulsante è un’icona che permette di dare avvio al video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE2: il pulsante è un’icona che permette di interrompere la visione del video1, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change.

PULSANTE3: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

PULSANTE4: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videtata finale.

PULSANTE5: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 28.

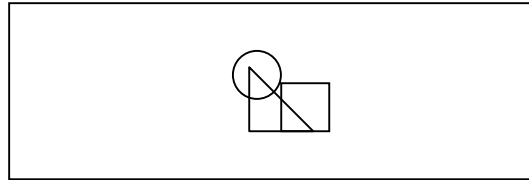
La danza del ventre

V
I
D
E
A
T
A
43

txt1



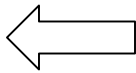
imm1



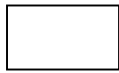
txt2



puls3



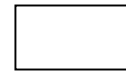
puls4



puls1 puls2



puls5



VIDEATA44 (800 x 600 pixel)

TITOLO1: “*Il profumo come mezzo di seduzione*”, il titolo compare all’apertura della videata, realizzato in Live Type.

IMMAGINE1: l’immagine è posta di fianco al testo1, contiene una foto di un botticino di profumo.

IMMAGINE2: l’immagine contiene una foto delle piramidi, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change e fade in on mouse enter.

IMMAGINE3: l’immagine contiene una foto di un paesaggio greco, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change e fade in on mouse enter.

IMMAGINE4: l’immagine contiene una foto di Roma, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change, roll-over member change e fade in on mouse enter.

TESTO1: il testo contiene un commento e un aneddoto sul profumo, realizzato in Flash.

TESTO2: il testo contiene una frase che introduce gli elementi sottostanti ad essa, realizzato in Flash.

TESTO3 : il testo contiene informazioni sul rapporto fra la società egiziana e il profumo, vi è applicato l’effetto fade in.

TESTO4: il testo contiene informazioni sul rapporto fra la società della Grecia antica e il profumo, vi è applicato l’effetto fade in.

TESTO5: il testo contiene informazioni sul rapporto fra la società della Roma antica e il profumo, vi è applicato l’effetto fade in.

PULSANTE1: “*Menù*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 2 .

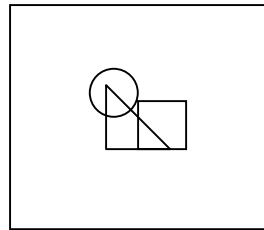
PULSANTE2: “*Esci*”, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e permette di uscire dall’ipermedia portando alla videata finale.

PULSANTE3: il pulsante è un’icona, vi sono applicati gli effetti roll-over cursor change e roll-over member change e collega alla videata 29 .

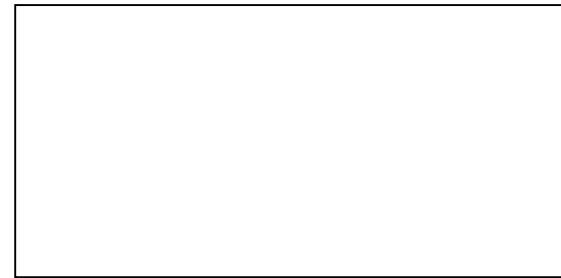
Il profumo come mezzo di seduzione

V
I
D
E
A
T
A
44

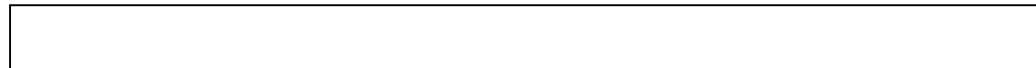
imm1



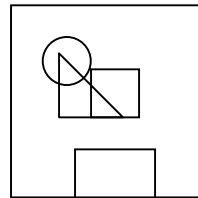
txt1



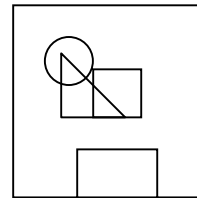
txt2



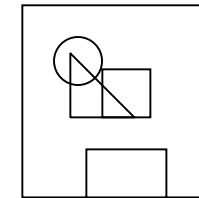
imm2



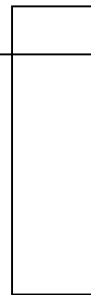
imm3



imm4



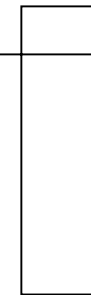
txt3



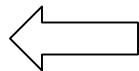
txt4



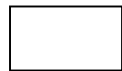
txt5



puls1



puls2



puls3



VIDEATA45 (800 x 600 pixel)

VIDEO1: è un testo che contiene le informazioni relative all'esecuzione dell'ipermedia e si ingrandisce dal centro all'apertura della videata.

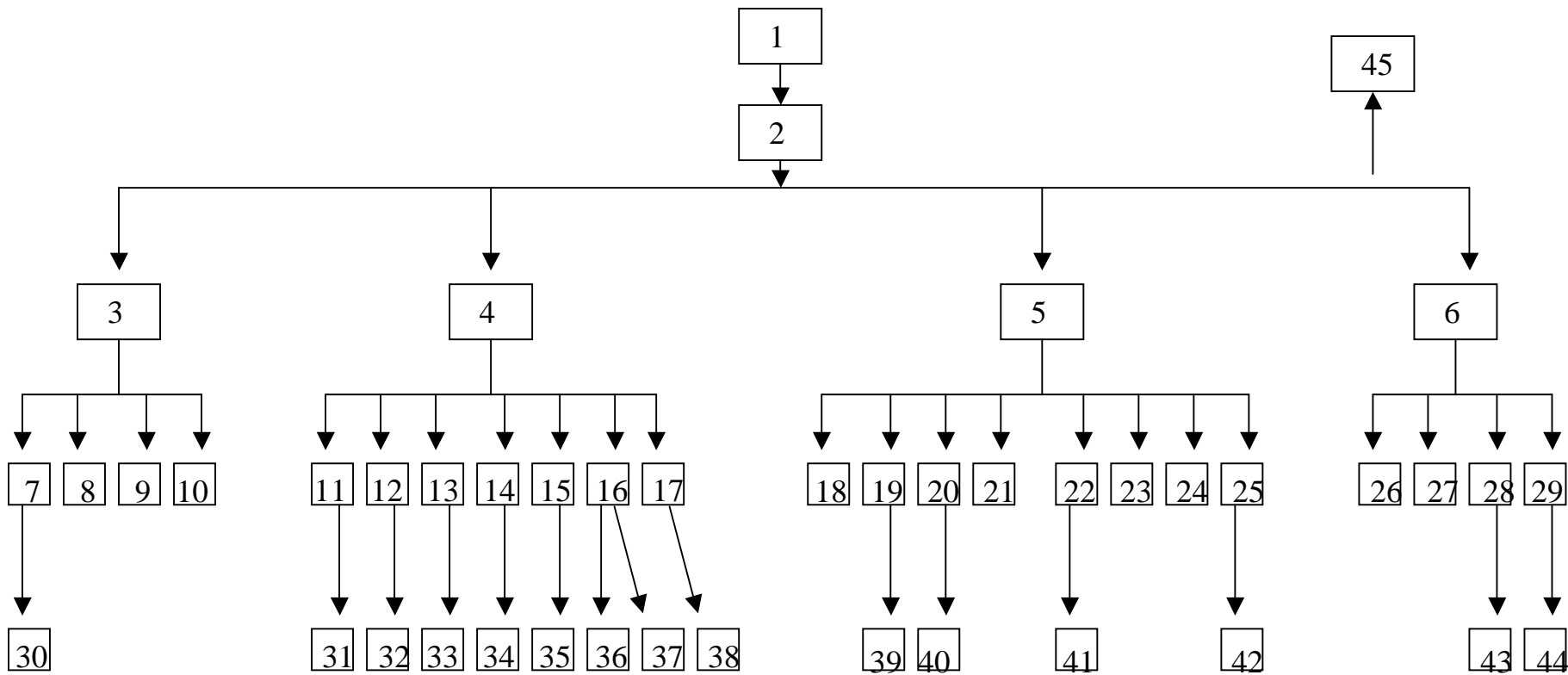
SFONDO: lo sfondo contiene una foto di tante caramelle.

MUSICA: accompagna la visione della videata.

video1

Ipermedia realizzato da
Marzia Musumeci
Classe 1A
Anno scolastico 2007/08

Mappa concettuale



N.B.: a partire dalla videata2, ogni videata è direttamente collegata alla videata finale (45), a partire dalla videata3 ogni videata è direttamente collegata alla videata del Menù (2) ed è direttamente collegata con la precedente.