



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO FSE

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

www.liceonewton.it

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

E-mail: TOPS190009@istruzione.it - PEC: TOPS190009@pec.istruzione.it

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012



Prot. 900

Chivasso, 11/02/2019

OGGETTO : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Asse I - Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE); Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50 CUP: H91H17000240006

Avviso interno selezione TUTOR.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l’amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii. ;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59 ;

Vista la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

Vista la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

Visto il Decreto Interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

Visti i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

Visto il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

Visto l’avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Asse I - Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)

Vista la trasmissione on-line in data 14/07/2017 tramite la piattaforma infotelematica GPU, all’Autorità di Gestione del Progetto “IL PAESAGGIO COME TEATRO”, approvato dagli Organi Collegiali della Scuola, e l’inoltro del progetto/candidatura n. **995866** generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico in data 12 giugno 2017;

Vista la delibera del Consiglio di Istituto n. 33/2016 del 28/10/2016, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2016/2019;

Vista la delibera del Consiglio di Istituto n. 27 del 23/10/2018, con la quale è stata approvata la revisione annuale del PTOF per il triennio 2016/2019;

Vista la nota del MIUR prot. n. AOODGEFID/9289 del 10 aprile 2018 di autorizzazione dell'intervento a valere sull'obiettivo/azione/sottoazione 10.2.5 , codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50 del PON "Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 ed il relativo finanziamento di € 28.410,00;

Visto il proprio provvedimento prot. n. 2506 del 14/05/2018 di formale assunzione al Programma Annuale 2018 del finanziamento di € 28.410,00 e con il quale è stato istituito il Progetto P31 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" Asse I - Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE);

Vista la delibera del Consiglio d'Istituto n.15 del 14/05/2018 di presa d'atto del provvedimento del Dirigente Scolastico prot. n. 2525 del 15/05/2018 e relativo alla formale assunzione al Programma Annuale 2018 del finanziamento di € 28.410,00 e l'istituzione del aggregato Progetto P31 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" Asse I - Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE);

Visto la delibera n. 17 del 23/10/2017 del Collegio dei Docenti con la quale sono stati definiti i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi dei Tutor;

Vista la delibera del Consiglio di Istituto n. 25 del 24.10.2017 con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi dei Tutor;

Vista la revoca prot. n. 3136 del 4/02/2019 dei moduli "Luoghi da esplorare e da ascoltare", "Il paesaggio come ipertesto" e "Paesaggi d'acque";

Considerato che il percorso formativo di cui al progetto "IL PAESAGGIO COME TEATRO" **10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50** – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 prevede nr. **2** Tutor

EMANA

IL SEGUENTE AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI, DI 2 TUTOR DA IMPIEGARE NEL PROGETTO

"IL PAESAGGIO COME TEATRO" **10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50** – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020

OBIETTIVI GENERALI

Il PON "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 è un Programma finalizzato al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.. In particolare, per l'Obiettivo specifico 10.2. e l'Azione 10.2.5A – i progetti autorizzati vogliono, quindi, sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità e valorizzandone appieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese. Il progetto "IL PAESAGGIO COME TEATRO" **10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50** autorizzato e finanziato comprende i seguenti due moduli di 30 ore cadauno:

- Titolo modulo **PROMUOVERE IL PASSATO ATTRAVERSO STRUMENTI DIGITALI**

Descrizione modulo

Il modulo ha la finalità di arricchire la formazione curriculare, trasmettendo agli studenti le conoscenze e le capacità per lo sviluppo d'interfacce web, tramite un approccio concreto e laboratoriale, che sviluppi la logica progettuale, il problem solving e la cooperazione tra pari.

Lo sviluppo di tali interfacce web (siti) sarà finalizzato alla promozione del patrimonio storico-artistico del territorio locale, ottenendo così molteplici risultati:

- formare i discenti sulla conoscenza del patrimonio storico-artistico;
- sensibilizzare gli studenti alla salvaguardia e alla conservazione di tale patrimonio;
- promuovere tale patrimonio fornendo visibilità sul web.

- Titolo modulo **AMOR LOCI. Tratteggio di una geografia consapevole ed emozionale**

L'amore per la Terra e i suoi paesaggi può esprimersi oggi attraverso varie tipologie di linguaggio: quello naturalistico che ne esalta le caratteristiche geologiche e biologiche, quello artistico-letterario che ne descrive gli aspetti estetico-emozionali, e quello giuridico-legislativo, più recente, che ne definisce e ne controlla lo sfruttamento.

Rapportando queste diverse tipologie di lettura a paesaggi familiari, si intende avvicinare gli studenti alla conoscenza profonda e consapevole di un patrimonio naturale e culturale che bisogna imparare a difendere e a valorizzare, in quanto componente irripetibile e irrinunciabile che riassume in sé la ricchezza naturale e la creatività dell'uomo.

CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI TUTOR

Il tutor dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON.

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione.

A) Titoli di Studio:

N.B. viene valutato solo il titolo superiore.

A1	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 e lode	Punti 5,00
A2	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110	Punti 4,00
A3	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 110	Punti 3,75
A4	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a 104	Punti 3,50
A5	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100	Punti 3,00
A6	Dottorato	Punti 3,00
A7	Laurea triennale	Punti 2,00
A8	Diploma di scuola secondaria superiore	Punti 1,00

B) ESPERIENZE PROFESSIONALI

B1	Per <i>ogni anno di insegnamento</i> scolastico, non di ruolo, presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado	Punti 0,10
B2	Per <i>ogni anno di insegnamento</i> scolastico, di ruolo, presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado	Punti 0,25
B3	Per <i>ogni attività di tutor in progetti</i> finanziati dal Fondo Sociale Europeo, o altri bandi	Punti 0,50
B4	Per ogni esperienza di progettazione con FSE o altri bandi	Punti 0,50
B5	Per l'esperienza di progettazione relativa al bando PON in oggetto	Punti 1,00

C) TITOLI / FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,20 per ogni titolo, fino ad un massimo di 1 punto.
----	---	--

COMPITI DEL TUTOR

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli. Il Tutor:

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione
- accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo
- segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata
- si interfaccia con il Valutatore per le azioni di monitoraggio e di bilancio di competenza
- mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare
- registra giornalmente sulla piattaforma GPU i dati di competenza

IMPORTI MODULI DEL PROGETTO

Il progetto "IL PAESAGGIO COME TEATRO" **10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50** – PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" prevede il seguente modulo:

Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Tutor		
		N	H	Importo
10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50	Promuovere il passato attraverso strumenti digitali	1	30	€ 900,00
	Amor loci. Tratteggio di una geografia consapevole ed emozionale	1	30	€ 900,00

DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario per le attività di Tutor (nr. ore 30) è stabilito in **€ 30,00 (trenta/00)**. Il suddetto importo è **onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%)**, della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.

Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta – o invio tramite posta elettronica certificata (TOPS190009@pec.istruzione.it), **entro e non oltre le ore 12.00 del 21/02/2019**. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza su menzionata.

La domanda dovrà riportare la dicitura “Domanda di partecipazione alla selezione di Tutor bando interno prot. n. 900 del 11/02/2019 Progetto “IL PAESAGGIO COME TEATRO” 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50” – PON “Programma Operativo Nazionale “Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento” CUP_H91H17000240006, al Dirigente scolastico del LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO MUSICALE “ISAAC NEWTON”, via Paleologi, 22 - 10034 Chivasso (TO).

All'istanza di partecipazione, esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000 e sul modello scaricabile dal sito web dell'Istituto: [http://: www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it), sezioni Albo on line e Amministrazione Trasparente, sotto sezione Bandi di Gara e contratti, devono essere allegati:

- a) Curriculum vitae in formato europeo aggiornato;
- b) Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;
- c) Scheda autovalutazione Tutor da compilare a cura del richiedente.

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- C. sprovviste della firma in originale ;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;
- E. sprovviste della scheda autovalutazione.

MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA

L'Istituto LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-MUSICALE “ISAAC NEWTON” provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, www.liceonewton.it Albo On Line e Amministrazione Trasparente Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito www.liceonewton.it **entro il giorno 22/02/2019**.

Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla sua pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof. FELLETTI DORIANO.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8- 9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso il LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO- MUSICALE "ISAAC NEWTON" di Chivasso (TO) - contattando il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi GONNELLI MONICA.

MODALITA' DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto www.liceonewton.it, sezioni Albo on Line e Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti).



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Dorian Felletti

ALLEGATI



LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-MUSICALE "ISAAC NEWTON"

Chivasso,

ALLEGATO a) "Istanza di partecipazione"

OGGETTO : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" Asse I - Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE); **Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50 CUP: H91H17000240006. Avviso INTERNO selezione Tutor.**

Domanda di partecipazione alla selezione degli TUTOR

Al Dirigente Scolastico
del Liceo Classico-Scientifico-Musicale
"I. Newton"
Via Paleologi, 22
10034 CHIVASSO

Il/La sottoscritto/aC.F.
Nato/a a il
Tel. Cell..... e-mail
Indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla selezione
Via Cap. città
presa visione dell'avviso interno prot.n del

Chiede

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di **Tutor** relativamente al seguente modulo progetto **10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50**:

Codice identificativo progetto	Titolo modulo	BARRARE MODULO
10.2.5A-FSEPON-PI-2018-50	Promuovere il passato attraverso strumenti digitali	
	Amor loci. Tratteggio di una geografia consapevole ed emozionale	

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

di essere cittadino

di essere in godimento dei diritti politici;

di prestare servizio presso il Liceo Classico-Scientifico-Musicale "I. Newton" di Chivasso

di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti.....

di essere in possesso dei seguenti titoli (compilare la tabella dei titoli da valutare – allegato b):

.....
.....
.....
.....
.....

Allega la seguente documentazione:

- a) Curriculum vitae;
- b) Tabella dei titoli da valutare;
- c) Fotocopia documento identità in corso di validità.

Data,

Firma

TABELLA DEI TITOLI DA VALUTARE

N.B.

- Il candidato deve dichiarare i titoli posseduti e determinarne il punteggio considerando le griglie di valutazione riportate nell'**Allegato c)**
- Se richiesta, l'interessato dovrà produrre la documentazione a riprova di quanto dichiarato.

Indicatori	Titoli dichiarati dal candidato	Punti determinati dal candidato	Punti assegnati
TITOLI DI STUDIO (Cfr. Griglie Allegato c)			
ESPERIENZE PROFESSIONALI coerenti con la tipologia dell'intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
PUBBLICAZIONI afferenti la tipologia di intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
TOTALE PUNTEGGIO			

Data,

Firma

CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO TUTOR INTERNI PER TITOLI COMPARATIVI

A) Titoli di Studio:

N.B. viene valutato solo il titolo superiore.

A1	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 e lode	Punti 5,00
A2	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110	Punti 4,00
A3	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 110	Punti 3,75
A4	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a 104	Punti 3,50
A5	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100	Punti 3,00
A6	Dottorato	Punti 3,00
A7	Laurea triennale	Punti 2,00
A8	Diploma di scuola secondaria superiore	Punti 1,00

B) ESPERIENZE PROFESSIONALI

B1	Per <i>ogni anno di insegnamento</i> scolastico, non di ruolo, presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado	Punti 0,10
B2	Per <i>ogni anno di insegnamento</i> scolastico, di ruolo, presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado	Punti 0,25
B3	Per <i>ogni attività di tutor in progetti</i> finanziati dal Fondo Sociale Europeo, o altri bandi	Punti 0,50
B4	Per ogni esperienza di progettazione con FSE o altri bandi	Punti 0,50
B5	Per l'esperienza di progettazione relativa al bando PON in oggetto	Punti 1,00

C) TITOLI / FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,20 per ogni titolo, fino ad un massimo di 1 punto.
----	---	--