

OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	MUSICA
Disciplina	STORIA DELLA MUSICA
Anno scolastico	2020-2021
Classe	1M
Data	31.05.2021

OBIETTIVI MINIMI

1) Saper rispondere a domande ed argomentare sui seguenti temi (trattati durante l'anno scolastico), utilizzando la corretta terminologia musicologica:

I generi musicali: classificazione.

La musica d'arte, la popular music, la musica afro-americana, la musica folklorica.

Che cos'è la musica classica, studio del saggio e del documentario tratto dagli "Young People Concerts" di **Leonard Bernstein**.

Le pratiche d'ascolto: ascolto passivo, emotivo, analitico.

La scheda d'ascolto.

La comprensione di un brano musicale: le strutture musicali, il contesto storico-culturale, il contesto musicale.

Le funzioni ed i significati della musica e l'esecuzione.

Che cos'è la musicologia: nascita e sviluppo della disciplina, le aree tematiche della musicologia, i contenuti e gli ambiti di ricerca e di studio, il "mestiere" del musicologo.

Le fonti storico-musicali: il significato dell'espressione "fonte storica", fonti primarie e fonti secondarie, fonti disciplinari e fonti generali, le fasi della ricerca storico-musicale.

Gli strumenti della ricerca storico-musicale: la ricerca bibliografica, la ricerca discografica, la ricerca sitografica (con esercitazione di ricerca siti OPAC, RISM, RILM, RIDIM, IMLSP, Classical.net, Orchestra Virtuale del Flaminio).

I repertori per l'ascolto: 1) Monodia e Polifonia (Uda 1) 2) La variazione (Uda 2) – 3) La ripetizione (Uda 3) 4) La tonalità (Uda 5).

2) Riconoscere e contestualizzare dal punto di vista storico e fermare i seguenti brani, oggetto di **ascolto guidato** durante l'anno scolastico:

- Beethoven: Sonata Op. 27 n. 2. III mov. (versione pf., V. Lisitsa e chitarra elettrica, M. Vioni).
- Ravel, Bolero: percorso completo di ascolto guidato in ottemperanza alle direttive MIUR (almeno due opere di grande mole da analizzare nel primo biennio).
- Orlando di Lasso: Bicinium.
- J.S.Bach: Corale "Freu'dich sehr..." BWV 39.
- Anonimo: Sumer is icumen in (*rota*).
- W.A.Mozart: Tema e 12 variazioni k. 265 su "Ah je vous dirais, maman".