

OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	Discipline musicali
Disciplina	Tecnologie musicali
Anno scolastico	2020-2021
Classe	2M
Data	8 giugno 2021

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere i concetti di base dell'informatica

Ad es.: Principi costruttivi del computer – Hardware e software – Macchina di Von Neumann – Sistema di numerazione binario – Periferiche e accessori – Tipi di memoria – Periferiche di input e output – Estensione dei files.

Conoscere i fondamenti della fisica acustica e della psicoacustica

Ad es.: Differenza tra acustica e psicoacustica – Parametri del suono – Anatomia e la fisiologia dell'orecchio – Meccanismi di produzione e propagazione del suono – Principali caratteristiche dell'onda di pressione sonora – Relazione tra frequenza dell'onda sonora e percezione dell'altezza – Relazione tra ampiezza dell'onda sonora e percezione dell'intensità – Relazione di fase tra le onde – Battimenti.

Conoscere e saper utilizzare le più comuni apparecchiature per la ripresa, la registrazione e l'elaborazione del suono

La catena elettroacustica, il microfono, il mixer, gli altoparlanti, la DAW.

Comprendere funzioni e campi d'impiego di software per l'editing musicale (notazione, hard disk recording, sequencing) e saperli utilizzare

Ad es.: MuseScore, Audacity, Reaper, il MIDI (interfaccia e protocollo).

Acquisire i fondamenti di un linguaggio di programmazione visuale (Pure Data) per creare e manipolare oggetti sonori

Ad es. object box, creation argument, inlet, outlet, patch cords, moltiplicatore e tilde, dac, edit mode e run mode, osc~, message box, number box, comment box, select, tabwrite e array, random, metro, bang e toggle, elementi di sintesi additiva, programmazione di forme d'onda classiche (dente di sega, onda quadra, triangolare), messaggi di fase e controfase, trasformazione d'onde unipolari in bipolari e viceversa, oggetto phasor~.

Utilizzare la rete in modo critico come fonte di contenuti e risorse.