



Liceo Classico Scientifico Musicale "**Isaac Newton**" via Paleologi 22, Chivasso (TO)

OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	Lettere Liceo Classico
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Anno scolastico	2023-2024
Classe	Prima
Data	30 Maggio 2024

OBIETTIVI MINIMI

- Saper padroneggiare un insieme di contenuti, cioè termini, concetti, argomenti, metodi, tecniche relativamente alle forme del testo letterario narrativo (fabula, intreccio, spazio, tempo...).
- Saper esporre in forma corretta le conoscenze acquisite (sia nello scritto che nell'orale), con particolare riferimento all'epica e al percorso di antologia.
- Conoscere le regole fondamentali per la stesura del testo descrittivo e narrativo.
- Saper riconoscere i principali generi letterari.
- Saper comprendere un testo informativo e narrativo, individuandone i nuclei tematici (riconoscere le informazioni-chiave, i nuclei informativi e i temi affrontati).
- Conoscere le regole fondamentali per l'analisi e il commento di un testo narrativo.
- Saper distinguere e utilizzare i principali elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice (i sintagmi verbali, nominali, avverbiali e preposizionali; funzioni dell'aggettivo e dei sostituenti pronominali e lessicali).





Liceo Classico Scientifico Musicale "**Isaac Newton**" via Paleologi 22, Chivasso (TO)

 Riconoscere e individuare la struttura della frase: frase minima e frase espansa (individuazione del predicato, gli argomenti che completano il predicato e i principali complementi che "espandono" la frase).

CONTENUTI MINIMI

- a) Grammatica
- Ripasso sistematico delle nozioni fondamentali di fonetica e di ortografia.
- Ripasso dell'uso della punteggiatura.
- Analisi grammaticale e logica, in stretto parallelismo, ove possibile, con lo studio della grammatica latina.
- Cenni di educazione linguistica.
- b) Tipologie di scrittura
- Il testo descrittivo.
- Il testo narrativo.
- Il riassunto.
- Il testo espositivo.
- Avvio all'analisi del testo narrativo.
- c) Antologia
- Analisi delle caratteristiche del genere narrativo.
- Profilo generale (inquadramento storico, struttura, significato e valore) di Iliade e Odissea.
- Promessi sposi: introduzione e capitoli 1-8.