

OBIETTIVI MINIMI

| | |
|--------------------|------------|
| Dipartimento | MUSICA |
| Disciplina | TAC |
| Anno scolastico | 2023/2024 |
| Classe | 1M |
| Data | 01/06/2024 |

OBIETTIVI MINIMI

Per la classe prima si prevede di perseguire i seguenti obiettivi generali:

- Conoscere gli aspetti grammaticali e morfo-sintattici della lettura musicale convenzionale.
- Saper eseguire solfeggi parlati di mediocre difficoltà in chiave di basso e di violino usando il movimento della mano e su di un tempo libero.
- Saper eseguire solfeggi ritmici di mediocre difficoltà senza suddivisione secondo una pulsazione metronomica impostata.
- Saper riconoscere alla lettura gli intervalli melodici consonanti e dissonanti.

In particolare devono essere raggiunte specifiche abilità relative alle seguenti attività e argomenti:

PARTE PRATICA

Lettura di un sistema a 2 pentagrammi scritti in chiave di violino e di basso.

Riconoscimento sulla carta del ritmo e della metrica musicale: le battute, gli accenti, i tempi tagliati, i tempi semplici e quelli composti.

Pratica di solfeggio ritmico con sincopi ma senza figure irregolari sulla base di una pulsazione metronomica impostata.

Pratica di solfeggio parlato con figurazioni, di terzina doppia terzina e sestine, sino alla sincope con l'uso della mano e con tempo libero.

Pratica di solfeggio cantato con gradi congiunti

Pratica di dettato ritmico.

PARTE TEORICA

La notazione tradizionale: le durate, figure e valori, le altezze, le pause, le metriche semplici e composte, le figurazioni ritmiche irregolari sino alle terzine e sestine, le sincopi, le tipologie di legatura.

La metrica musicale: le battute, gli accenti, i tempi tagliati, i tempi semplici e quelli composti.

Le tonalità: scale, modi maggiori e minori nelle loro varianti, alterazioni in chiave e quelle transitorie, riconoscimento della tonalità di un brano. Le tonalità vicine.

Le indicazioni agogiche, e dinamiche.

Gli intervalli melodici: tono e semitono, gli intervalli giusti, maggiori e minori, aumentati, eccedenti, diminuiti e più che diminuiti.

Firma
Leonardo Salemi