

OBIETTIVI MINIMI

| | |
|-----------------|---------------------|
| Dipartimento | Musica |
| Disciplina | Storia della musica |
| Anno scolastico | 2024/2025 |
| Classe | 1M |
| Data | 06/06/2025 |

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi richiesti sono argomenti reperibili sul testo adottato per l'anno scolastico in corso e sono sintetizzati di seguito:

- Definire, distinguere e riconoscere le categorie di generi musicali (musica d'arte, popular musica, afro-americana, folklorica) e definire cos'è la fruizione musicale: ascolto passivo, attivo, emotivo, analitico.
- Conoscere a grandi linee la storia e il significato del termine "musicologia". Conoscere quali sono gli strumenti della ricerca storico-musicale.
- Definire monodia e polifonia.
- Definire tonalità, scala pentafonica e dodecafonia.
- Saper argomentare sui metodi formali di ripetizione e variazione.
- Il concerto: nascita del concerto, il concerto grosso e solistico, barocco, classico e romantico. Cenni sulla forma-sonata.
- La sinfonia: significato del termine, origini. Lo sviluppo del genere tra '700 e '800.
- Il poema sinfonico: le origini e lo sviluppo tardo-romantico e del Novecento; il nazionalismo musicale.
- Saper argomentare sui generi analizzati in classe: sinfonia, sonata, poema sinfonico.

Prof.ssa Benedetta Macario