

## **OBIETTIVI MINIMI**

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Dipartimento       | Disegno e Storia dell'Arte |
| Disciplina         | Storia dell'Arte           |
| Anno<br>scolastico | 2024/2025                  |
| Classe             | Terza Liceo Musicale       |
| Data               | 06/06/2025                 |

## **OBIETTIVI MINIMI**

- Padronanza nell’esposizione scritta e orale.
- Sviluppare un metodo di analisi e di lettura di un’opera d’arte in un percorso stilistico.
- Capacità di confronto tra opere di artisti e/o correnti artistiche.
- Potenziare il linguaggio specifico disciplinare che consenta la descrizione e l’analisi del repertorio artistico.
- Affinare i metodi di analisi formale.

## **CONTENUTI MINIMI**

Rinascimento:

- Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Botticelli, Andrea Mantegna, Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello. Conoscenza delle personalità artistiche e delle loro opere, per ciascun autore sopra indicato sapere descrivere un’opera a scelta.

La Terza Maniera a Venezia:

- Giorgione, Tiziano.

Il Manierismo:

- caratteri generali.