

OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	Musica
Disciplina	Storia della musica
Anno scolastico	2024/2025
Classe	3M
Data	01/06/2025

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi richiesti sono argomenti reperibili sul testo adottato per l’anno scolastico in corso e sono sintetizzati di seguito:

- La polifonia antica: contesto storico, fonti, ipotesi sulla sua origine, polifonia primitiva (prepolifonia).
- L’Ars Antiqua: l’organum, la scuola di Notre-Dame, breve storia della notazione, differenza tra scrittura diastematica e adiastrumatica.
- L’Ars Nova: sviluppi della musica sacra e profana in Francia e in Italia.
- La scuola fiamminga (contesto storico, generazioni dei maestri fiamminghi).
- Il XVI secolo. La musica nel periodo del protestantesimo: riforma e controriforma in musica. Strumenti della musica rinascimentale, le forme.
- Pierluigi da Palestrina: biografia, opere, stile compositivo.
- La scuola veneziana dei Gabrieli e il madrigale.
- La teoria musicale: Glareanus, Vicentino, Zarlino.
- La nascita dell’opera (dagli intermedi fiorentini all’opera a Roma e Venezia). La versione francese.
- Claudio Monteverdi: biografia, opere, stile compositivo.
- Il primo Barocco: Lully, l’oratorio di Carissimi, Frescobaldi e la prassi esecutiva. Corelli e la nascita del concerto.

- La nascita delle tre forme: sonata a tre, fuga, suite.

Prof.ssa Benedetta Macario