OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	Musica
Disciplina	Storia della musica
Anno scolastico	2024/2025
Classe	4M
Data	01/06/2025

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi richiesti sono argomenti reperibili sul testo adottato per l'anno scolastico in corso e sono sintetizzati di seguito:

- La musica vocale e strumentale nella prima metà del XVIII secolo: contesto storico, trattatistica, il teatro musicale in Italia e la riforma di Zeno e Metastasio. Cenni sul teatro nel resto d'Europa.

- J.S. Bach, il percorso biografico e compositivo attraverso i suoi viaggi, con particolare riferimento al confronto con il contemporaneo G.F. Händel.

- La musica vocale e strumentale nella seconda metà del XVIII secolo il contesto storico, gli orientamenti stilistici, la riforma del teatro di Gluck.

- F.J. Haydn, il percorso biografico e compositivo: il padre del quartetto e della sinfonia.

- W.A. Mozart, contesto storico e artistico, percorso biografico e compositivo, con particolare riferimento al teatro musicale.

- L. van Beethoven, contesto storico e artistico, percorso biografico e compositivo, con particolare riferimento alla produzione sinfonica.

- La nascita del Romanticismo e le sue principali caratteristiche: contesto storico culturale e artistico.

- Franz Schubert: percorso biografico e compositivo, con particolare riferimento alla produzione liederistica.

Prof.ssa Benedetta Macario