

OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	Disegno e Storia dell'arte
Disciplina	Disegno e Storia dell'arte
Anno scolastico	2024/2025
Classe	Seconda Liceo Scientifico di ordinamento
Data	06/06/2025

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi minimi di disegno

- Acquisire la capacità di rappresentare immagini in assonometria partendo dalle loro proiezioni ortogonali.
- Saper impiegare le norme e le convenzioni grafiche.
- Conoscere e sapere applicare le diverse tipologie di assonometrie ortogonali e oblique.
- Acquisire una terminologia appropriata.
- Rispettare le scadenze.
- Sviluppare l'autonomia nel lavoro.
- Saper realizzare un elaborato in modo preciso, ordinato e corretto.
- Saper applicare i metodi di esecuzione grafica inerenti agli argomenti proposti.

Obiettivi minimi di storia dell'arte

- Acquisire i linguaggi specifici delle diverse espressioni e tecniche artistiche.
- Analisi e lettura delle opere d'arte.
- Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e il loro contesto storico-culturale.
- Perfezionare la conoscenza del linguaggio specifico disciplinare.
- Saper sviluppare i metodi di analisi formale.

CONTENUTI MINIMI

Contenuti minimi di disegno

- Assonometria monometrica e isometrica.

Contenuti minimi di storia dell'arte

Arte romana:

- l'architettura dell'utile;
- tecniche costruttive;
- modelli edilizi (arco di trionfo, domus, basilica);
- Pantheon e Colosseo.

Arte paleocristiana:

- la basilica religiosa e la basilica romana, descrizione delle due piante e loro confronto.

Arte a Ravenna:

- descrizione del Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo e San Vitale.

Arte romanica:

- caratteri generali
- basilica di Sant'Ambrogio a Milano;
- Wiligelmo a Modena.

Arte gotica:

- caratteri generali e strutturali dell'architettura;
- caratteristiche comuni e differenze tra l'architettura gotica francese e il gotico temperato.