OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	Disegno e Storia dell’Arte
Disciplina	Disegno e Storia dell’Arte
Anno scolastico	2024/2025
Classe	Terza Liceo Scientifico di ordinamento
Data	06/06/2025

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi minimi di disegno
- Acquisire la capacità di rappresentare solidi ed elementi architettonici mediante le proiezioni prospettiche.
- Acquisire la capacità di lettura spaziale e formale.
- Saper applicare la prospettiva centrale e accidentale, variando la posizione del punto di vista e utilizzando metodi differenti.
- Applicare in modo autonomo le procedure grafiche acquisite.

Obiettivi minimi di storia dell'arte
- Sviluppare un metodo di analisi e di lettura di un'opera d'arte in un percorso stilistico.
- Capacità di confronto tra opere di artisti e/o correnti artistiche.
- Capacità di riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura.
- Impiego della terminologia specifica.
- Potenziare il linguaggio specifico disciplinare che consenta la descrizione e l'analisi del repertorio artistico.
- Affinare i metodi di analisi formale.
- Introdurre l'allievo ad una graduale rielaborazione dei contenuti.

CONTENUTI MINIMI

Obiettivi minimi di disegno
- Prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza.

Contenuti minimi di storia dell'arte
- Giotto, caratteristiche principali del linguaggio pittorico del maestro di Bondone.
- Rinascimento: Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Botticelli, Andrea Mantegna, Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello. Conoscenza delle personalità artistiche e delle loro opere, per ciascun autore sapere descrivere un'opera a scelta.