

OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	Disegno e Storia dell'Arte
Disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
Anno scolastico	2024/2025
Classe	Quarta Liceo Scientifico Scienze applicate
Data	06/06/2025

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi minimi di Disegno

- Conoscere i concetti su cui si fonda la teoria delle ombre: ombra propria, portata e sorgenti luminose.
- Sapere applicare le ombre a gruppi di solidi o a particolari architettonici in proiezione ortogonale, assonometrica.
- Sapere utilizzare la teoria delle ombre per evidenziare gli effetti tridimensionali di una rappresentazione grafica.
- Saper sviluppare, comunicare ed esprimere un'idea progettuale.
- Capacità di leggere e di eseguire elaborati tecnico-descrittivi.
- Saper raccogliere dati e utilizzarli in modo adeguato.

Obiettivi minimi di Storia dell'Arte

- Capacità di organizzare le conoscenze e le competenze, anche in ambito pluridisciplinare.
- Sapere utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico disciplinare.
- Sapere rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.
- Potenziare la capacità di analisi e di lettura iconografica e iconologica di un'opera d'arte.
- Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro contesto storico specifico.

CONTENUTI MINIMI

Obiettivi minimi di Disegno

- Prospettiva accidentale, metodo dei punti di fuga;
- Teoria delle ombre.

Obiettivi minimi di Storia dell'Arte

- La Terza Maniera a Venezia: Giorgione, Tiziano.
- Il Manierismo: caratteri generali.
- Caravaggio: caratteri stilistici e descrizione di almeno tre opere.
- Barocco, caratteri generali e conoscenza dei principali artisti e opere: G. L. Bernini, F. Borromini, analisi di una delle loro opere a scelta.
- Rococò e Vedutismo, definizione del fenomeno e conoscenza dei principali autori e opere: G. Guarini, F. Juvarra, Canaletto.