

VIA PALEOLOGI 22,
10034 CHIVASSO (TO)

TEL. 011 9109663



www.liceonewton.it
orientamento@liceonewton.it

LICEO MUSICALE

OPEN DAYS A DISTANZA

sabato 5 dicembre 2020,
alle ore 9.00

venerdì 8 gennaio 2021,
alle ore 20.30



SCAN ME



Cambridge ESOL Exam Preparation Centre



Il percorso del **Liceo musicale**, istituito dal DPR 89/10 (Riforma Gelmini), è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, abilità e competenze necessarie per **acquisire la padronanza dei linguaggi musicali** sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Il diploma consente l'accesso alle facoltà universitarie e ai conservatori di musica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, avranno acquisito le **seguenti conoscenze, abilità e competenze specifiche dell'indirizzo**:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi;
- arrangiare, strumentare brani di letteratura musicale e comporre brani di produzione originale;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale.

| <i>Materia</i> | <i>I</i> | <i>II</i> | <i>III</i> | <i>IV</i> | <i>V</i> |
|---------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA E CULTURA INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | | | |
| FILOSOFIA | | | 2 | 2 | 2 |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI | 2 | 2 | | | |
| STORIA DELL'ARTE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA DELLA MUSICA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| TECNOLOGIE MUSICALI | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTALE | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |