



LICEO  
NEWTON

Classico  
Classico della Comunicazione

Scientifico  
Scientifico delle Scienze applicate

Musicale



# Chi siamo

Il Liceo “Isaac Newton” di Chivasso assume la sua attuale fisionomia nel 1990, attraverso l’unione dei **Licei Classico** e **Scientifico** che da vent’anni circa erano presenti nel Comune. Nel corso degli anni ha arricchito la propria offerta formativa con altri due indirizzi, il **Liceo Scientifico delle Scienze applicate** e il **Liceo Classico della Comunicazione**. Inoltre, dall’anno scolastico 2018-19, l’Istituto risuona di musica, accogliendo in sé il **Liceo Musicale e Coreutico-Sezione musicale**, con iscrizione consentita a tutti gli studenti previo superamento di una prova d’ammissione. Con la presenza della Musica, anticamente considerata disciplina scientifica e tratto d’unione tra la cultura di tradizione umanistica e scientifica, il Liceo diviene polo ideale di tutte le antiche “Arti Liberali”.

Il “Newton” si contraddistingue per l’alta qualità della formazione garantita agli studenti in vista dei corsi universitari. Si pone infatti come obiettivo offrire una **solida formazione culturale** in ambito umanistico e scientifico, condizione fondamentale per una prosecuzione soddisfacente degli studi.

Il successo formativo è favorito dalla costante offerta di supporto alle potenzialità individuali, di sostegno alla conoscenza, all’immaginazione e alla creatività. Il nostro Liceo impegna infatti tutte le sue risorse professionali e strumentali nella realizzazione di un obiettivo fondamentale: la **valorizzazione dello studente** come protagonista di un percorso

di maturazione personale che lo renda consapevole dei propri punti di forza e capace di apprendere in maniera autonoma e permanente. Nel definire adeguate strategie educative che forniscano agli allievi le migliori opportunità possibili, il “Newton” ha individuato **tre linee progettuali prioritarie**: l'eccellenza dell'offerta formativa, l'educazione alla cittadinanza, l'attenzione al benessere degli studenti. L'Istituto fa parte della **Rete Nazionale dei Licei Musicali** e di quella **dei Licei Classici**, della **Rete Regionale Scuole che promuovono Salute** (SHE Piemonte) e ha stipulato convenzioni con numerosi enti.

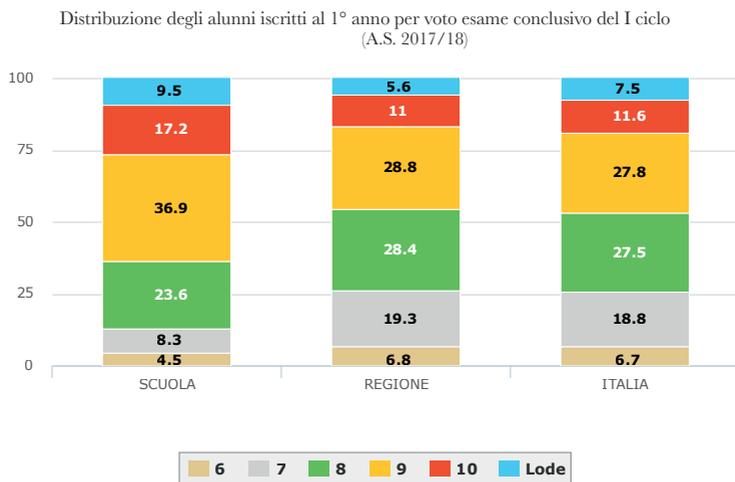
È inoltre centro autorizzato per il conseguimento della Patente Europea del Computer (**ECDL**) e per la preparazione agli esami di certificazione internazionale di conoscenza della lingua inglese (**Cambridge ESOL**).





Il Liceo “Newton” è frequentato da **studenti provenienti da una vasta area** che si estende dall’Astigiano ai Comuni della cintura torinese, dal Canavese alla provincia di Vercelli. Lo snodo ferroviario di Chivasso e la rete dei trasporti su strada permette infatti di raggiungere l’Istituto dai diversi Comuni del territorio.

Gli studenti che si iscrivono al “Newton” presentano un livello di base eterogeneo, ma generalmente **più elevato rispetto alla media regionale e nazionale**, come emerge dagli ultimi dati pubblicati dal Miur nel sito **Scuola in chiaro** (riferibili all’a.s. 2017-18):

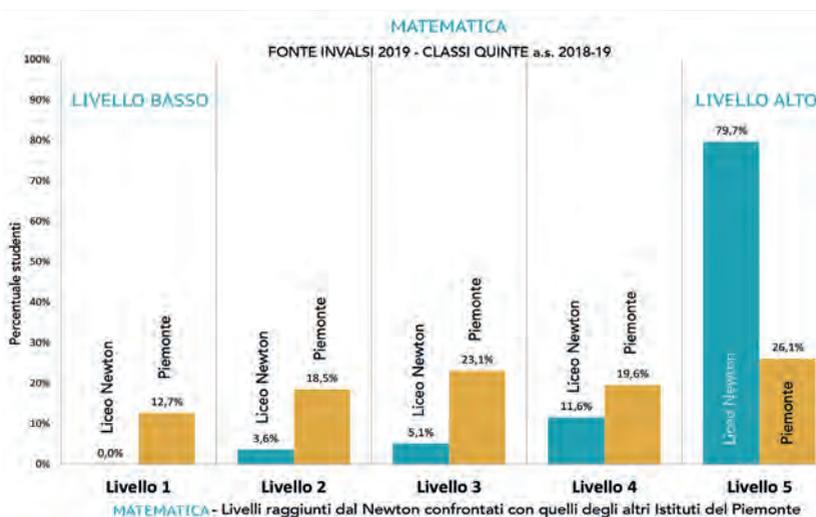


Il “Newton” ha visto negli ultimi anni una notevole **crescita di iscritti** e ha attualmente dieci classi prime:

## Iscritti classi prime al 31 gennaio



L'ottima qualità dell'offerta formativa del Liceo è confermata dai **risultati delle prove Invalsi**, somministrate agli studenti alla fine del secondo e quinto anno di corso, che hanno registrato livelli di competenza molto più elevati rispetto alla media nazionale. Per quanto riguarda le classi quinte, il 40,6% degli allievi si è collocato nel livello più alto di Italiano, contro il 16,4% della media regionale; i risultati di Matematica sono ancora più brillanti (fonte Invalsi 2019):





# Didattica digitale integrata

Sin dall'inizio dell'emergenza sanitaria, che ha determinato la sospensione delle lezioni in presenza durante l'a.s. 2019-20, il Liceo ha avviato la didattica a distanza per permettere agli studenti di mantenere vivo il senso della comunità scolastica e non interrompere la continuità di formazione e di relazione con i docenti e con i compagni. Oltre alle licenze della piattaforma **Office 365 Education**, di cui l'Istituto già disponeva, sono state acquisite quelle della **G Suite for Education** e il personale docente ha compiuto **un'intensa attività di formazione** al fine di consolidare le competenze necessarie per utilizzare tali ambienti come vere e proprie **aule virtuali** e non solo come strumenti per svolgere videolezioni.



In vista della **ripresa delle lezioni in presenza** nel corrente anno scolastico 2020-21, gli spazi dell'Istituto sono stati riorganizzati in modo da garantire il necessario distanziamento tra i banchi e tra le postazioni dei laboratori.

Riservandosi di variare l'organizzazione didattica in relazione all'evolversi della situazione sanitaria, l'Istituto ha deciso di privilegiare **la frequenza interamente in presenza delle classi prime**, per favorire la conoscenza reciproca tra gli studenti, la formazione digitale e l'adattamento alla nuova realtà scolastica. Per le classi dalla seconda alla quinta si prevede invece una **didattica "mista"**, con una parte degli studenti che frequenta a distanza, collegata in videoconferenza con il gruppo presente a lezione.

Nel corso dell'anno scolastico saranno proposti **percorsi di formazione digitale per tutti gli studenti**, affinché utilizzino le applicazioni e il web in modo competente e sicuro rispetto alla tutela dei propri dati personali.

L'emergenza sanitaria comporta un nuovo modello organizzativo anche per quanto riguarda le **attività di raccordo con le scuole medie del territorio e di orientamento in ingresso**, che saranno svolte a distanza.

### **Open days a distanza:**

- sabato **5 dicembre 2020**, ore 9.00;
- venerdì **8 gennaio 2021**, ore 20.30.



# Organizzazione delle lezioni

Il Liceo adotta la “**settimana europea**” con orario distribuito su cinque giorni e sabato libero.

Le **lezioni giornaliere**, articolate in cinque o sei moduli orari di 55 minuti, hanno inizio alle ore 8 e terminano alle ore 12.50 oppure alle 13.45 nelle sezioni dello Scientifico, delle Scienze applicate e nel biennio del Classico. Le classi del triennio del Classico frequentano un settimo modulo orario, una volta alla settimana. Alcuni rientri pomeridiani sono previsti anche nel Liceo Musicale per le **lezioni individuali di strumento**. Nell’arco della mattinata si svolgono due intervalli, rispettivamente di 5 e 10 minuti.

Agli allievi con particolari **problemi di trasporto** è consentito chiedere permessi permanenti di entrata posticipata e uscita anticipata di alcuni minuti. L’anno scolastico è attualmente ripartito in un **trimestre** (da settembre a dicembre) e un **pentamestre** (da gennaio a giugno), una scelta che risponde all’esigenza di concedere tempi più distesi nella seconda parte dell’anno per il completamento dei programmi e per lo svolgimento degli interventi di recupero.



# Indirizzi di studio



Il sistema dei Licei consente agli studenti di raggiungere risultati di apprendimento che in parte sono condivisi da tutti i percorsi, in parte risultano specifici in quanto derivanti da un preciso indirizzo.

L'offerta formativa del nostro Liceo presenta **cinque indirizzi di studio**:

**area  
classica**

Liceo Classico

Liceo Classico  
della Comunicazione

**area  
scientifica**

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico  
delle Scienze applicate

**area  
coreutico-musicale**

Liceo Musicale



Il Liceo Classico si rivolge agli studenti che manifestano uno spiccato interesse per le discipline umanistiche e linguistiche, e che aspirano ad una formazione culturale rigorosa e completa.

Il percorso di studi si propone le seguenti finalità:

- guidare gli studenti nell'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di affrontare qualsiasi facoltà universitaria;
- sviluppare le abilità interpretative e di analisi critica dei testi antichi e moderni;
- rispondere alla richiesta di una formazione “a tutto campo”, che sappia coniugare i valori della cultura classica con i saperi della contemporaneità, dedicando una particolare attenzione ai linguaggi specialistici del cinema, del teatro e della musica, anche in collaborazione con enti e associazioni esterne.

DISCIPLINA	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>



## Classico della Comunicazione

Il Liceo Classico della Comunicazione si rivolge agli studenti interessati a potenziare la preparazione del Classico con le competenze teoriche e tecniche nella comunicazione, che rappresentano un valore aggiunto per tutte le professioni.

Il corso si caratterizza infatti per l'integrazione dell'insegnamento di **Comunicazione multimediale**, svolto interamente in **Laboratorio**, che intende formare **competenze digitali** avanzate negli ambiti della grafica, della produzione editoriale, dell'animazione, del video editing e della progettazione e sviluppo di siti web.

Tale finalità si coniuga con quelle proprie del Liceo Classico, nella logica di una piena integrazione tra formazione umanistica ed educazione alla multimedialità:

- offrire una preparazione approfondita per qualsiasi percorso universitario;
- rispondere alla richiesta di una formazione “a tutto campo”, che sappia coniugare i valori della cultura classica con i saperi della contemporaneità, riservando una particolare attenzione alle competenze digitali e all'utilizzo degli strumenti multimediali per la comunicazione.

DISCIPLINA	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
<b>COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE</b>	3*	3*	2**	2**	2**
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	
<b>Totale</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* 1 aggiuntiva e 2 in compresenza

\*\* entrambe in compresenza



# Liceo Scientifico

Il Liceo Scientifico fornisce agli studenti una preparazione organica, perché propone un curriculum di studio che equilibra e armonizza le materie scientifiche e quelle letterarie, artistiche e linguistiche; lo studio del Latino si rivela uno straordinario strumento di riflessione, che permette allo studente non solo di sviluppare e rafforzare la consapevolezza delle strutture della lingua e delle espressioni letterarie europee, avvicinandolo ai grandi valori della tradizione culturale classica, ma anche di potenziare le competenze logiche in ambito scientifico:

- una cultura ampia e flessibile, una grande elasticità mentale e una notevole versatilità nello studio, un'apertura critica verso tutta la realtà sono i più evidenti risultati formativi che il corso può offrire;
- al termine di tale percorso gli studenti saranno in grado di affrontare qualsiasi facoltà universitaria, in ambito sia tecnico-scientifico sia umanistico, e al contempo avranno acquisito le competenze trasversali per imparare a gestire i numerosi cambiamenti che caratterizzano una società complessa e in continua evoluzione come quella in cui viviamo oggi e vivremo domani.

DISCIPLINA	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>



## Scientifico delle Scienze applicate

Il Liceo Scientifico delle Scienze applicate garantisce una solida formazione culturale generale, integrandola con l'Informatica e dando ulteriore rilievo alle discipline scientifiche tradizionali.

Si rivolge a quegli studenti che manifestano una chiara propensione per lo studio delle materie tecnico-scientifiche.

Il percorso di studi si propone le seguenti finalità:

- offrire una formazione culturale generale e conoscenze approfondite nelle scienze matematiche, fisiche, chimiche e biologiche;
- fornire competenze che consentano agli studenti di utilizzare criticamente gli strumenti informatici nelle attività di studio e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- offrire una preparazione specifica per i percorsi universitari di tipo tecnico-scientifico.

DISCIPLINA	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
INFORMATICA	2	2	2	2	2
SCIENZE NATURALI	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>



# Liceo Musicale

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e del suo ruolo nella storia e nella cultura. Il diploma consente l'accesso alle facoltà universitarie e ai conservatori di musica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, avranno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze specifiche dell'indirizzo:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi;
- arrangiare, strumentare brani di letteratura musicale e comporre brani di produzione originale;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali e saper cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale.

DISCIPLINA	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			2	2	2
STORIA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</b>	3	3	2	2	2
<b>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>	3	3	3	3	3
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	2	2	2	2	2
<b>LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME</b>	2	2	3	3	3
<b>TECNOLOGIE MUSICALI</b>	2	2	2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>



# Ambienti e strumenti

Il Liceo “Newton” si è costantemente impegnato per incrementare gli strumenti che rendono possibile la didattica multimediale, nella consapevolezza dei vantaggi che le **nuove tecnologie** possono offrire ai processi di apprendimento. A questo scopo, **tutte le aule e i laboratori sono stati attrezzati con videoproiettori, LIM o Smart TV da 65”** collegati a PC connessi ad Internet tramite LAN.

## Laboratorio multimediale



Con **25 postazioni** collegate in rete cablata, è attrezzato con i software di grafica della Adobe (Photoshop, Illustrator, Dreamweaver...) e con altre applicazioni per le animazioni, il montaggio video e il web design. I computer sono tutti iMac/MacPro con SSD da 500 GB.

## Laboratorio di Informatica



Dispone di **28 postazioni** di lavoro. Oltre ai più diffusi applicativi proprietari ed open source per la realizzazione di presentazioni, fogli di calcolo e siti web, il Laboratorio offre gli strumenti per programmare in diversi linguaggi e per implementare **progetti di robotica e domotica** mediante schede a microcontrollore.

## Laboratorio di Fisica



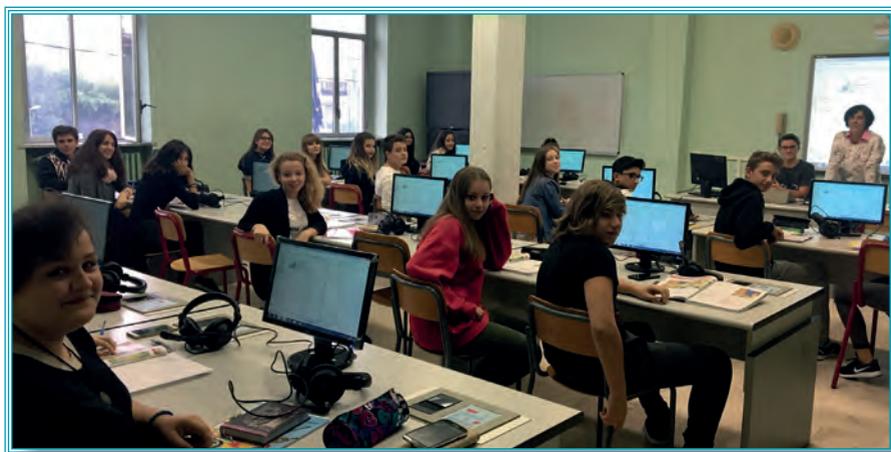
È dotato di attrezzature che permettono di realizzare **esperimenti nei principali settori della fisica**: meccanica, termologia, calorimetria, elettrologia, magnetismo, elettromagnetismo, onde, ottica, acustica e fisica moderna. Recentemente è stato implementato con modernissimi sensori per la rilevazione di velocità, accelerazione, distanza, forza, pressione, temperatura, campo magnetico e luminosità; i dati vengono inviati in tempo reale a dispositivi connessi tramite un'interfaccia wireless per essere elaborati attraverso software.

## Laboratorio di Scienze



Dedicato alle esperienze di chimica e alle osservazioni di biologia, è organizzato in isole di lavoro con banconi dotati di becchi Bunsen, rubinetti e prese elettriche. Dispone di microscopi ottici monoculari e stereo, di un microscopio ottico con telecamera associata per video-proiezione e di uno spettrofotometro. Anche il reagentario è ricco e diversificato.

## Laboratorio linguistico



**Completamente rinnovato** nell'estate 2018, comprende 28 postazioni per la fruizione di materiale audio-video e per attività finalizzate all'apprendimento delle lingue con un approccio comunicativo coinvolgente e motivante.

### Altri ambienti

Per favorire la didattica laboratoriale e collaborativa, è stato allestito un ampio e confortevole ambiente di apprendimento (**Aula 3.0**), attrezzato con banchi modulari, LIM e 25 PC portatili.

La didattica digitale è supportata da due laboratori mobili, costituiti da **27 iPad** e **19 notebook touch screen**, dotazione in costante incremento.

L'Istituto dispone di **due palestre**, una delle quali collegata alla struttura principale del Liceo e l'altra adiacente ad essa.

Il **bar** fornisce un servizio di caffetteria, paninoteca e ristorazione.



Il Liceo propone numerose attività, svolte in orario sia curricolare sia extracurricolare, che permettono agli studenti di **arricchire in modo significativo la propria formazione**. Si segnalano a titolo di esempio le seguenti, realizzate negli ultimi anni scolastici.

## Accoglienza

Per favorire una serena “partenza” agli allievi del primo anno, il Liceo prevede solitamente attività di accoglienza che comprendono **lezioni sul metodo di studio e sull’uso consapevole di Internet**; per promuovere la socializzazione tra gli studenti viene organizzata inoltre nei primi giorni di lezione un’uscita didattica d’accoglienza. Nel corrente anno scolastico, in relazione alle necessità legate all’emergenza sanitaria, sono state organizzate attività di formazione sull’utilizzo delle piattaforme Office 365 e G Suite per la **didattica digitale integrata**.

**Uscita di  
accoglienza a  
Canale Cavour,  
settembre 2019**



## Sostegno e recupero

Durante l'anno scolastico, per venire incontro alle esigenze degli allievi con un profitto insufficiente o non pienamente sufficiente, si prevedono le seguenti attività, senza costi aggiuntivi per le famiglie: **recupero in itinere** (nelle ore di lezione), **“sportelli”** di supporto individuale (su appuntamento) e **corsi di sostegno** in orario pomeridiano. Nella parte iniziale del secondo periodo si effettua inoltre una settimana di **pausa didattica**, durante la quale non si affrontano nuovi argomenti e non si svolgono verifiche in nessuna disciplina, per consentire agli studenti in difficoltà di concentrarsi sul recupero.

## Area umanistica, storica, artistica

- Attività concertistiche del **Coro e del Gruppo strumentale di Istituto**, formato da studenti dei diversi indirizzi e docenti, accomunati dalla passione per la musica.
- Partecipazione alle attività del programma **La Scuola all'Opera** attraverso la Convenzione con il Teatro Regio di Torino per laboratori e spettacoli.
- Laboratori formativi in collaborazione con il **Museo del Cinema di Torino** per avviare gli studenti alla comprensione del linguaggio filmico; partecipazione a **Cineforum Cinecittà** del Comune di Chivasso e a uno o più titoli del palinsesto della **Nexo Film e Rai Cinema** su biopic relativi agli artisti del Rinascimento e del Barocco; attività presso **Bibliomediateca Mario Gromo**.

- Adesione alle iniziative della **Stagione Teatrale Scolastica** per assistere ai principali spettacoli in cartellone al Teatro Elfo Puccini di Milano e nei teatri Erba e Astra di Torino.
- **Laboratorio teatrale**, diretto dal prof. Aldo Pasquero, una realtà consolidata e riconosciuta, nel suo valore pedagogico e didattico, che si affianca alla scuola nel creare un percorso per lo sviluppo armonico della personalità.



**Laboratorio teatrale:  
spettacolo *La meglio gioventù*, settembre 2017**

- Partecipazione a **conferenze** di esperti e visite a **musei** per approfondire aspetti della letteratura, della storia, delle scienze sociali e favorire lo sviluppo del senso critico.
- Organizzazione di convegni, giornate di studio e mostre in collaborazione con **realità culturali del territorio**, Uni3 in particolare, per consentire agli studenti di inserirsi nel tessuto culturale della città.
- Partecipazione alle **Olimpiadi della Lingua Italiana**.

## Area scientifica

- Corsi di preparazione ai test di accesso alle facoltà universitarie e adesione al progetto **Orientamento Politecnico**.
- Uscite didattiche presso istituzioni di rilevanza scientifica, quali il **CERN** di Ginevra, la **CNAO** di Pavia, il **Museo della Scienza e della Tecnica di Milano**.
- Partecipazione ai **Giochi della Chimica**, alle **Olimpiadi della Matematica, della Fisica e delle Neuroscienze** e adesione a numerose altre iniziative, come il **Festival dell'Innovazione e della Scienza** di Settimo Torinese e i percorsi formativi proposti dal **Centro UNESCO** di Torino, con cui il Liceo ha da tempo avviato da tempo una proficua collaborazione.



Visita al Cern di Ginevra, aprile 2019

▪ I docenti dell'area matematico-scientifica propongono alle **Scuole secondarie di primo grado** esperienze di laboratorio per avvicinare gli studenti di terza media alle attività che affronteranno al Liceo.

## Area linguistica

Il Liceo sostiene le **iniziative di studio all'estero**, che promuovono la formazione globale della persona in prospettiva internazionale.

All'interno del "Newton" ogni anno scolastico vengono avviati corsi di inglese in orario extracurricolare, che preparano gli studenti ad affrontare gli esami per le **certificazioni delle lingue straniere della Università di Cambridge**, riconosciute dalle facoltà universitarie: PET, First Certificate e CAE Advanced.

## Area Sportiva

Sono organizzate numerose attività in orario sia curricolare sia extracurricolare per **avvicinare gli studenti a diversi sport**, individuali e di squadra.

Quelle realizzate negli ultimi anni comprendono nuoto, acquagym e idro-bike, difesa personale, golf, fitness, danze sportive, tiro con l'arco, kayak, rafting, tennis, tennis da tavolo, badminton, scherma, basket, pallavolo, calcetto.



**Torneo di calcetto, a.s. 2017-18**

# Attività del Classico della Comunicazione

Gli studenti del Classico della Comunicazione sono impegnati, a partire dal secondo anno di corso, **nello sviluppo di progetti per mettere in pratica le competenze acquisite** negli ambiti della grafica, del video-making, dello sviluppo di siti web e della comunicazione orale, relazionandosi con enti del territorio e adattando i prodotti o i discorsi a specifiche finalità. Nel triennio tali attività sono integrate nei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

All'inizio dell'a.s. 2019-20, la classe seconda ha realizzato per l'Associazione Pro Mandria **un pieghevole sulla storia della Mandria** di Chivasso e sui principali eventi che si svolgono annualmente nella località; sono stati inoltre impegnati come **“ciceroni”** in occasione dell'evento Mandria 250°.

**È di centro un posto bellissimo, bonafè e Mandria in sé ad essere bello.**  
*Alfonso Gaudenzi del "Corriere della Sera"*

**"Qui siamo diventati una grande famiglia e l'andata e venuta sono ricche".**  
*La signora, proprietaria del "Mandria"*

**"La voglio viaggiare tutti, ma mi sento più a casa qui che in nessun altro posto".**  
*"Mandria", proprietaria del "Mandria"*

**"Mandria è un posto bellissimo, bonafè e Mandria in sé ad essere bello".**  
*Alfonso Gaudenzi del "Corriere della Sera"*

**La "casa" dei cavalli del re**  
  
La Mandria di Chivasso nasce come "talento reale", ossia come tenuta del sovrano destinata all'allevamento di cavalli per la corte sabauda e per l'esercito, come la Mandria di Venezia Reale e altre che sorgono nel territorio piemontese.  
Fatta costruire tra il 1760 e il 1770 da Carlo Emanuele III di Savoia, la tenuta si specializza nell'allevamento con metodi "moderni" di cavalle da riproduzione. La Mandria diventa presto un modello all'avanguardia, al punto che il conte Bironzo di Vische ne sottolinea l'eccellenza scrivendo: non v'ha il secondo in questa parte d'Europa.

**La struttura della tenuta**  
La struttura del "casamento" viene progettata secondo criteri di estrema funzionalità. Il cortile principale ha una forma quadrata, con al centro un grande abbraccio circolare per cavalli, ammantato nel secolo scorso, la sua forma è però tuttora riconoscibile nell'ampia circonferenza tracciata ed asfaltata. Vengono poi costruiti i padiglioni e più piani in mattoni rossi, destinati alle dimore e agli uffici del personale dirigente; edifici più bassi e oggetti i dipositi di animali apposti e le stalle, sono magnifiche sequenze di archi. Viene creata infine la chiesa parrocchiale di Sant'Eligio, che presenta un delizioso interno ad aula unica. Vi si celebrano ancor oggi funerali religiosi.

**Al centro della "grande" storia**  
A partire dalla fine del '700, alla Mandria non si allevano più cavalli ma nel 1797, la tenuta diventa bene nazionale e data in affitto ai privati.  
Alla fine della Prima guerra mondiale, la Mandria è lo scenario di un'importante vicenda storica: qui sono ospitati temporaneamente circa 22.000 soldati polacchi, patrioti che avevano disertato dall'esercito austro-ungarico per formare una nazionale. I sopravvissuti alle malattie sono riamati poi inviati in Francia, da dove hanno raggiunto la Polonia, diventata da poco una nazione indipendente. Testimonianze fotografiche di questa vicenda sono raccolte in un album conservato nel Museo Nazionale del Risorgimento di Torino.

**Mandria oggi**  
  
Nel dicembre 1819, la tenuta della Mandria viene suddivisa in lotti e acquistata da privati, e solo più recentemente, un quarto dell'intero complesso è diventato proprietà del Comune di Chivasso.  
Oggi Mandria è il posto perfetto per staccare dalla quotidianità e godere di una piena rilassante, immerse nella storia e nel verde: è inoltre un punto di partenza ideale per escursioni a piedi o in bicicletta con tutta la famiglia nell'incantevole campagna circostante. Una serie di eventi organizzati dall'Associazione Pro Mandria attira un grandissimo numero di persone, attratti dalla bellezza del luogo, dalla qualità delle proposte e dalla possibilità di condividere momenti di svago all'aperto.

**Interno a 4 ante del pieghevole realizzato dalla classe 2A  
Liceo Classico della Comunicazione, settembre 2019**

## Attività del Liceo Musicale

Gli studenti del Liceo Musicale hanno tenuto diversi concerti:

- gli **Incontri Musicali di Primavera** a Chivasso;
- l'Evento musicale **1000 Corde Fringe**;
- le esibizioni del progetto **Immagini Sonore MusicalMente** a cura della formazione **Ensemble Futura**;
- concerto a Ivrea in collaborazione con l'associazione **Notabene**;
- XXXI Rassegna Musicale Nazionale **“La musica unisce la scuola”** organizzata da INDIRE (maggio 2020).

All'inizio dello scorso anno scolastico sono stati inoltre protagonisti del **concerto di inaugurazione ufficiale dell'anno scolastico** con il gruppo Ensemble Futura e si sono esibiti per il 250° anniversario della fondazione della Reale Mandria di Chivasso.



**Incontri musicali di primavera, maggio 2019**

## Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Il Liceo “Newton” organizza per i propri studenti **percorsi qualificati di alternanza scuola-lavoro** (ora **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**), in collaborazione con Enti e aziende del territorio. Tra queste, si segnalano le collaborazioni con COMAU, la Reggia di Venaria, l'ASL TO4, il Comune di Chivasso, il CAI, la Biblioteca Nazionale di Torino, il FAI, la Fondazione Cesare Pavese, il Comune di Rubiana e l'Unione montana Alpi Graie, il Parco Naturale Alpi Marittime, l'Archivio Storico Olivetti.

L'obiettivo principale è quello di integrare le conoscenze teoriche con competenze di carattere pratico maturate in **contesti di ricerca e di approfondimento**, al fine di consentire agli studenti di orientarsi responsabilmente verso le scelte future.



Con il Cai: realizzazione dei pannelli per il Sentiero Berruti, a.s. 18-19

## Orientamento universitario

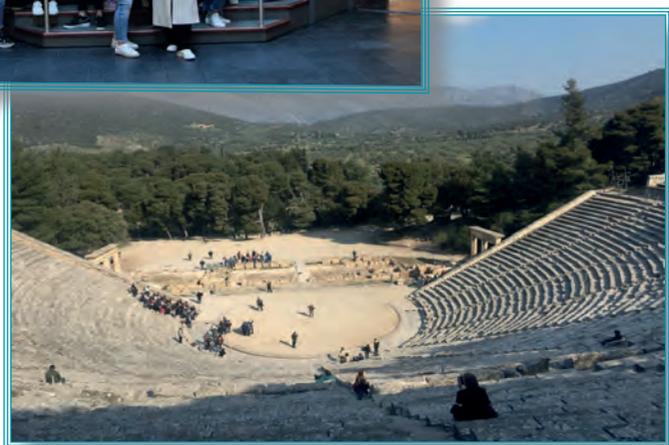
Alle classi quarte e quinte sono rivolte numerose **iniziative di informazione e orientamento** alla scelta universitaria: laboratori, incontri con docenti ed esperti, attività rivolte all'autovalutazione di attitudini e competenze, incontri con ex studenti del Liceo.

## Viaggi d'istruzione

L'Istituto propone, a partire dal secondo anno di corso, viaggi di istruzione di più giorni in **luoghi d'interesse culturale italiani ed europei**, per arricchire con esperienze dirette e coinvolgenti il percorso formativo degli studenti.



**Strasburgo,  
a.s. 2018-19**



**Epidauro, Grecia,  
a.s. 2018-19**



L'Istituto affronta in vario modo la tematica dell'inclusione, sia degli allievi disabili sia di quelli con bisogni educativi speciali.

Per i primi è attivo un dipartimento di docenti di sostegno specializzati, che seguono i ragazzi sia in classe sia in **attività laboratoriali** realizzate in spazi dedicati.

Agli allievi con **bisogni educativi speciali** e **disturbi specifici di apprendimento** è offerto un supporto psicologico e didattico attraverso l'elaborazione di piani di studio personalizzati, seguiti da un docente di riferimento.

Con lo stesso intento di promuovere il benessere sono nati il **Centro di ascolto**, che offre a studenti, genitori e personale della scuola l'opportunità di colloqui finalizzati al **sostegno psicologico**, e, dall'a.s. 2019-20, lo sportello dedicato a **consulenze nutrizionali**.



**Attività di ippoterapia, a.s. 2017-18**



# Comunicazioni scuola-famiglia

Il Liceo prevede numerosi canali di comunicazione con le famiglie, oltre ai Consigli di Classe, aperti a tutti i genitori e studenti:

- **colloqui individuali** con i docenti su prenotazione tramite registro elettronico, che nel corrente anno scolastico si svolgono a distanza (telefonicamente o in videoconferenza) a causa dell'emergenza sanitaria;
- il **registro elettronico**, con la possibilità da parte dei genitori di consultare tramite Internet le valutazioni dei propri figli, di prenotare i colloqui con i docenti, di giustificare le assenze, di consultare le circolari. Il registro elettronico offre inoltre un ampio ventaglio di informazioni: le assenze e i ritardi, la programmazione delle verifiche, l'agenda delle attività, le annotazioni dei docenti;
- **@NewtonNews**: dall'a.s. 2015-16 è attivo un **canale informativo su smartphone** che notifica a genitori e studenti la pubblicazione delle circolari tramite un'applicazione di messaggistica gratuita;
- **sito internet** del Liceo, costantemente aggiornato, nel quale è possibile reperire informazioni, regolamenti, modulistica, attività curriculari ed extracurriculari, notizie sugli eventi che hanno coinvolto gli studenti:

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)



## Orari di ricevimento

**Dirigente Scolastico,**

dott. **Doriano Felletti:**

dal lunedì al venerdì su appuntamento.

**Primo collaboratore del DS,**

prof.ssa **Rosa Pasquariello:**

dal lunedì al venerdì su appuntamento.

**Secondo collaboratore del DS,**

prof.ssa **Silvia Decarlini:**

dal lunedì al venerdì su appuntamento.



**Il Dirigente,  
dott. Doriano Felletti**

**Segreteria didattica:** lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, ore 7.45 - 8.15 e 11.30 - 12.30; martedì, ore 7.45 - 8.15 e 15 - 17.

**Referente per l'orientamento in entrata,** prof.ssa Rosa Pasquariello: su appuntamento, telefonando al centralino o scrivendo al seguente indirizzo email: [orientamento@liceonewton.it](mailto:orientamento@liceonewton.it)

## Contatti

**Centralino:** 011 9109663 - Fax: 011 9102732

**Segreteria:** [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it)

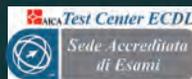
**Posta certificata:** [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)

**Dirigente:** [dirigente@liceonewton.it](mailto:dirigente@liceonewton.it)

# Open days a distanza

sabato 5 dicembre 2020  
ore 9.00

venerdì 8 gennaio 2021  
ore 20.30



via Paleologi, 22  
Chivasso (TO)  
011 9109663

[orientamento@liceonewton.it](mailto:orientamento@liceonewton.it)

