

Si ringraziano:

la **Tenuta La Mandria**
per la gentile concessione del Salone delle Lunette

l'**Associazione Pro Mandria**

il **Comune di Chivasso**

il Dirigente Scolastico del Liceo "Newton", dott. **Doriano Felletti**
e il Primo Collaboratore del DS, prof.ssa **Rosa Pasquariello**,
per il supporto all'organizzazione dell'evento

Concerto organizzato nell'ambito
dei festeggiamenti per il 250° anno dal completamento
della Reale Mandria di Chivasso



Concerto Mandria 250°

*Studenti e Coro
del Liceo Musicale "Isaac Newton"
di Chivasso*

TENUTA
LA MANDRIA
Wedding & events



Mandria 250°



CITTÀ DI CHIVASSO



ASSOCIAZIONE PRO MANDRIA

**13 ottobre 2019, ore 17.00,
Salone delle Lunette della Tenuta La Mandria
Mandria di Chivasso**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Il Coro del Liceo Musicale “Newton”, classe 2M:

Matilde De Marchi

Federica Frizzarin

Aurora Grazioli

Clotilde Meloni

Martina Marreddu

Davide Polla

Edoardo Romeo

Vittorio Salvo

Mattia Scoppettone

Andrei Tanase

Gabriele Vassallo

L'Orchestra da camera del Liceo Musicale “Newton”, classe 2M:

David Attila Jitaru Sel, violino

Paolo Chirico, violino

Pablo Dante Ferrero, violino

Gea Naike Camarotto, violino

Raffaele Covelli, violoncello

Gioele Gallo, chitarra

Carlo Gomiero, chitarra

Danyel Mafrica, flauto dolce

Emanuele Racco, sax

Aurora Grazioli, pianoforte

Federica Frizzarin, arpa

Emanuel Follini, percussioni

Hanno collaborato i docenti:

prof. Massimo Barrera (violoncello), prof.ssa Luisa Busca (flauto dolce), prof. Rocco Causo (clarinetto), prof.ssa Vanja Contu (arpa), prof. Giuseppe Ferrotta (pianoforte); prof. Andrea Olivero (percussioni); prof.ssa Marcella Polidori (canto), prof.ssa Daniela Roseo (violino), prof. Leonardo Salemi (teoria), prof. Matteo Scovazzo (chitarra).

PROGRAMMA

Anonimo (XVI secolo): *Balletto*

C. Gomiero, D. Mafrica, P.D. Ferrero, G. Gallo, chit

Ferdinando CARULLI (1770-1841): *Rondoncino*

C. Gomiero, chit

Antonio VIVALDI (1678-1741): *Concerto in sol minore, Allegro*

P.D. Ferrero, vl, prof. G. Ferrotta, pf

Arcangelo CORELLI (1653-1713): *Sonata nr.7 in Re Minore, Vivace e Allegro*

P. Chirico, vl, prof. G. Ferrotta, pf

Ciprian PORUMBESCU (1853-1883): *Ballata per violino e pianoforte, Andante Flebile, Allegro Feroce, Molto andante flebile*

D. A. Jitaru Sel, vl, prof. G. Ferrotta, pf

Anonimo (1730 ca): *Suite I (Minuetto e Allegro)*

C. Gomiero, D. Mafrica, fld

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) dalle *Nozze di Figaro* : *L'ho perduta me meschina*

M. Marreddu, soprano, prof. G. Ferrotta, pf

Francesco Paolo TOSTI (1846-1916): *Chanson de l' Adieu*

V. Salvo, tenore, prof. G. Ferrotta, pf

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791): *Minuetto e Trio dal Divertimento in Re*

Henry PURCELL (1659-1695): *Rondeau da The Fairy Queen*

Anonimo (XVI secolo): *Ballo del Granduca*

D.A. Jitaru Sel, P.D. Ferrero,
P. Chirico, G.N. Camarotto, C. Meloni, vl,
R. Covelli, vlc,
D. Mafrica, fld,
C. Gomiero, G. Gallo, chit,
direttore M. Scovazzo

Anonimo: *Ipharadisi*

Evening rise

Coro del Liceo Musicale
direttore M. Polidori

Anonimo: *The River is Flowing*

Dadme Albricias

Coro e Orchestra del Liceo Musicale
direttore M. Polidori
direttore ensemble M. Scovazzo