

Si ringraziano:

il **Comune di Castagneto Po**
per aver reso possibile l'organizzazione dell'evento

il Dirigente Scolastico del Liceo "Newton" di Chivasso

dott. Dorian Felletti

e il Primo Collaboratore del DS

prof.ssa Rosa Pasquariello

per il supporto all'organizzazione dell'evento



LICEO ISAAC NEWTON

Incontri musicali di Primavera

Millennium Sancti Genesii

Allievi del Liceo Musicale "Newton"

*con la partecipazione
del Coro e Gruppo strumentale del "Newton"*

L'ingresso è gratuito e libero
fino ad esaurimento posti

14 aprile 2019, ore 18.30
Chiesa di San Genesio
San Genesio, Castagneto Po

Il Coro del Liceo Musicale:

Raffaele Covelli, Matilde De Marchi, Emanuel Follini, Federica Frizzarin, Aurora Grazioli, Alessandra Gueli, Marcello Jannaci, Alissa Ayelen Marchese, Martina Marreddu, Sibilla Orazi, Davide Polla, Edoardo Romeo, Vittorio Salvo, Mattia Scoppettone, Andrei Tanase, Gabriele Vassallo.

Maestro del Coro: Marcella Polidori

L'Orchestra da camera del Liceo Musicale:

David Attila Jitaru Sel, Paolo Chirico, Pablo Dante Ferrero, Gea Naike Camarotto, violini; Raffaele Covelli, violoncello; Carlo Gomiero, Sibilla Orazi, Gioele Gallo, Marcello Jannaci, chitarre; Danyel Mafrica, flauto dolce; Emanuele Racco, sax; Aurora Grazioli, pianoforte; Federica Frizzarin, arpa.

Maestri concertatori: Daniela Roseo (archi); Valerio Signetto (fiati); Antonio Borrelli (chitarre).

Direttore: Valerio Signetto

Il Coro del Liceo Newton:

Soprani: Aurora Grazioli*, Martina Marreddu*, Claudia Cavaglià, Agnese Maria, Anna Osella, Virginia Rostellato, Stella Sottile.

Contralti: Giulia Rondelli*, Miriam Iovane*, Antonella Biuso, Letizia Cipriano, Alessandra Gueli, Sofia Scaltrito.

Tenori: Vittorio Salvo*, Raffaele Covelli, Daniele Strincone, Andrei Tanase, Gabriele Vassallo.

Bassi: Paolo Chirico*, Carlo Gomiero, Mario Marino, Edoardo Romeo.

Maestro del Coro: Leonardo Salemi

Il Gruppo strumentale del Liceo Newton:

Flauti: Danyel Mafrica*, Carlo Gomiero.

Sax: Emanuele Racco*.

Trombe: Luca Rigon*, Marcello Jannaci.

Chitarre: Riccardo Boggio*, Carlo Gomiero.

Arpa: Agnese Coppi*, Federica Frizzarin.

Percussioni: Emanuel Follini*, Daniele Strincone.

Violini: David Attila Jitaru Sel*, Gea Naike Camarotto, Paolo Chirico, Pablo Dante Ferrero, Irene Scavarda.

Violoncelli: Matilde Cammilli*, Raffaele Covelli.

Direttore: Leonardo Salemi

* Prime parti soliste

Hanno collaborato i docenti: Daniela Roseo (violino); Valerio Signetto (fiati); Antonio Borrelli (chitarra); Marcella Polidori (canto); Giovanni Casella (pianoforte); Luisa Busca (flauto diritto); Massimo Sartori (viola da gamba); Marianna Di Ruvo (sax); Vanja Contu (arpa); Massimo Barrera (violoncello), Leonardo Salemi (teoria).

PROGRAMMA

Anton DIABELLI (1781-1858): Allegretto

A. Grazioli, pf - C. Gomiero, chit

Johann Sebastian BACH (1685-1750): Loure

P. Chirico, vl - prof. G. Casella, pf

Tommaso GIORDANI (1730-1806): Caro mio ben

M. Marreddu, soprano - A. Grazioli, pf

Anton RUBINSTEIN (1829-1894): Melody in F

D.A. Jitaru Sel, vl - prof. G. Casella, pf

Charlie CHAPLIN (1889-1977): Smile

V. Salvo, tenore - prof. G. Casella, pf

Rob GOORHUIS (1948): Rêverie

E. Racco, sax - M. De Marchi, pf

Anonimo: Balletto

Danza venezuelana

Assieme di Chitarre: C. Gomiero, S. Orazi, G. Gallo, P.D. Ferrero, D. Mafrica, M. Jannaci

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791): Minuetto e Trio

Assieme Archi: D.A. Jitaru Sel, P. Chirico, P.D. Ferrero, G.N. Camarotto, vl; R. Covelli, vcl

Anonimo sec. XVI: Ballo del Granduca

Assieme Archi con fl diritto (D. Mafrica), chit (C. Gomiero) e vla da gamba (S. Orazi)

Henry PURCELL (1659-1695): Rondeau

Assieme Archi con fl diritto (D. Mafrica) e chit (C. Gomiero)

Anonimo: Dadme albricias

Coro e Orchestra da camera del Liceo Musicale

Giuseppe AGOSTINI (1938): La Desolata, Passione di Cristo in forma di dramma popolare

Coro e Gruppo strumentale del Liceo Newton